

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ПЛАНЕТА «ЗДОРОВО» г. Перми

ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
«Планета «Здорово» г. Перми  
Н.В.Ситникова  
Приказ № 59-08/ от 11.09 2020г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

г. Пермь, 2020

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	4
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	9
1.1.	Пояснительная записка	9
1.1.1.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.1.2.	Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации программы	23
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	26
1.2.	Планируемые результаты.	32
1.2.1.	Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	34
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	36
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП	43
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	49
2.1.	Общие положения	49
2.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста задержкой психического развития	51
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие	51
2.2.2.	Познавательное развитие	60
2.2.3.	Речевое развитие	71
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие	89
2.2.5.	Физическое развитие	120
2.3	Взаимодействие взрослых с детьми	129
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	132
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)	135
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	167

3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития	167
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	170
3.3.	Кадровые условия реализации программы	192
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы	208
3.5.	Финансовые условия реализации программы	235
3.6.	Планирование образовательной деятельности	240
3.7.	Режим дня и распорядок	243
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	253
3.9.	Перечень литературных источников	256

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 принят федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Настоящий документ представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию и знаменует новый этап в развитии отечественной образовательной системы в целом. Впервые дошкольная ступень становится правомерным компонентом образовательного пространства, тогда как ранее проводимая в данной сфере деятельность являлась лишь подготовительным этапом для обучения в школе.

ФГОС – документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования. При этом среди важнейших принципов выступает *учет индивидуальных потребностей ребенка*, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Стандарт направлен на решение широкого спектра задач, актуальных для образования всех детей дошкольного возраста. Приоритетными для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) являются **задачи:**

*- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка дошкольного возраста независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья;*

*- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования; (ФГОС ДО часть 1.6. п. 7) возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.*

Настоящая Адаптированная основная образовательная программа (далее –АООП) дошкольного образования разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а АООП предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Статья 79 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» предписывает организовывать содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с *адаптированной основной образовательной программой (АООП)*, а для инвалидов – в соответствии с *индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА)*.

АООП – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (ЗПР) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» (под ред. Л.А.Парамоновой), а также с учетом программ «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» (авторы Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколов Н.Д.), «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» (под ред. Л.Б. Баряевой), «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией С.Г.Шевченко).

По своему организационно-управленческому статусу АООП, реализующая принципы Стандарта, раскрывает общую модель построения образовательного процесса дошкольного образования детей с ЗПР и проектирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников с ЗПР (Программы коррекционной работы).

Содержание АООП в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает пояснительную записку, в которой рассматриваются значимые для разработки и реализации АООП клиничко-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. В целевом разделе раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АООП и механизмы ее адаптации; представлены структурные компоненты программы, алгоритм формирования содержания

образовательной деятельности, в том числе по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР; раскрываются целевые ориентиры АООП и планируемые результаты ее освоения, а также механизмы оценивания результатов коррекционно-образовательной деятельности педагогов.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; а также содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР (Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития) является неотъемлемой частью АООП ДО. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия. Программа может быть реализована в группах компенсирующей, комбинированной направленности и общеразвивающих группах. В случае обучения ребенка с ЗПР в инклюзивной группе педагоги сопровождения адаптируют индивидуальную программу ребенка с учетом содержания коррекционно-развивающего блока.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации Программы; ее материально-техническое и методическое обеспечение; финансовые условия реализации; планирование образовательной деятельности; организацию жизни и деятельности детей, режим дня, а также содержит перечень нормативно-организационных документов и методических материалов, специальных литературных источников.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Понятийный аппарат, используемый в настоящей программе:

*Адаптированная образовательная программа* – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

*Группы компенсирующей направленности* – группы, в которых осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми

нарушениями речи, с фонетико-фонематическими нарушениями, глухих и слабослышащих, слепых и слабовидящих, с амблиопией, косоглазием, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с аутизмом, со сложным дефектом (сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии, с иными ограниченными возможностями здоровья).

*Группы комбинированной направленности* – группы, в которых организуется совместное воспитание и образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Дети с особыми образовательными потребностями* – это дети, нуждающиеся в специальной коррекционной поддержке и специфических методах образования, которые могут быть созданы в условиях образовательной организации.

*Задержка психического развития* - нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. ЗПР как психолого-педагогический диагноз ставился только в дошкольном и младшем школьном возрасте, если к окончанию этого периода оставались признаки недоразвития психических функций, то говорили уже о конституциональном инфантилизме или об умственной отсталости.

*Инклюзивное образование* – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

*Образовательная программа* – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий.

*Образовательная среда* – весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

*Обучающийся (воспитанники) с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)* – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

*Педагогическая диагностика* – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая основе их дальнейшего планирования.

*Развивающая предметно-пространственная среда* – это специфические для каждой программы организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п. в сочетании с определенными разделениями пространства организации (группы).

*Социальная ситуация развития* – это своеобразное сочетание того, что сформировалось в психике ребенка и тех отношений, которые устанавливаются у ребенка с социальной средой. Это особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, типичное для каждого возрастного периода. На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется распадом совместной деятельности ребенка со взрослым. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений посредством сюжетно-ролевой игры. В игре ребенок повторяет действия взрослых, посредством чего реализует тенденцию быть и действовать как взрослый.



## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики *Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития***

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется неравномерно во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР.

Задержка психического развития — одна из наиболее распространенных форм психической патологии, отличающаяся *неравномерной сформированностью процессов познавательной и эмоциональной сферы*, которую выявляют с началом обучения ребенка. В медицине ЗПР относят к группе пограничных форм интеллектуальной недостаточности. С точки зрения клиницистов ЗПР характеризуется замедленным темпом психического развития личности, незрелостью и негрубыми нарушениями познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Дошкольников с ЗПР отличает *высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость* — все эти симптомы сначала проявляются на поведенческом уровне и лишь впоследствии в учебной деятельности. К старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении программы детского сада: дети мало активны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности, эмоционального развития, речи снижен по сравнению с нормой. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, речи).

Несмотря на неоднородность группы детей с ЗПР, выделяются черты, по которым их можно отделить от более тяжелых патологий, связанных с интеллектуальным и эмоциональным развитием. У детей с ЗПР *отсутствует диффузное поражение головного мозга, может быть очаговое органическое поражение головного мозга или функциональные нарушения деятельности центральной нервной системы*. Детям с ЗПР присущи *нарушения двигательной сферы*, отмечается отставание в физическом развитии. Темп работы снижен. Дети с ЗПР *неспособны к длительной концентрации внимания*,

продуктивность интеллектуальной деятельности низкая, в связи с *нарушениями внимания*. Вместе с тем, отмечается проявление инициативы и самостоятельности в игровой и предметно-практической деятельности, способность к анализу и обобщению полученной информации в основном сохранена, но нуждается в поддержке педагога посредством активизации познавательной деятельности. Большинство детей с ЗПР способны адекватно воспринимать помощь, совершать перенос усвоенных знаний, навыков, способов действий в практическую деятельность.

При ЗПР основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на *недостаточность познавательных процессов*.

При ЗПР у детей небольшой словарный запас, большинство страдают дефектами звукопроизношения, слабо владеют лексико-грамматическими категориями. Нарушение речи при ЗПР носят системный характер, так как отмечается недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи.

*Восприятие* у детей с ЗПР поверхностное, при этом процесс восприятия проявляется в его ограниченности, фрагментарности, константности. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов детской деятельности. Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали. Дети с ЗПР испытывают трудности ориентировки во времени и пространстве в связи с неполноценностью зрительного и слухового восприятия. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предметов, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью, подготовке к письму. Отмечается недостаточностью координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Выявлено *отставание* всех видов *памяти*: зрительной, слуховой, словесно-логической. Недостатки памяти касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на

запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала (вербальная память), что не может не сказаться на успеваемости. Недостатки в развитии произвольной памяти проявляются в замедленном запоминании, неточности воспроизведения, частом забывании воспринимаемого материала. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

*Внимание* характеризуется неустойчивостью, что приводит к неравномерной работоспособности, недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения и деятельности. Характерной особенностью детей с ЗПР является выраженное нарушение у большинства из них функции активного внимания.

Отставание особенно заметно в мыслительной деятельности детей с ЗПР. Они затрудняются обобщать, сравнивать, систематизировать и классифицировать. У детей с ЗПР обнаруживаются трудности словесно-логического мышления.

*Недостатки мышления* у детей с ЗПР проявляются в низкой способности к обобщению материала; слабости регулирующей роли мышления; несформированности основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, снижении познавательной активности. При получении детьми помощи, они оказываются в состоянии выполнять предложенные им разнообразные задания на близком к норме уровне.

Отставание возникает на уровне наглядных форм мышления, дети с ЗПР испытывают трудности в формировании образных представлений, не образуется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления.

Кроме особенностей познавательной деятельности детей с ЗПР были выявлены следующие общие для ЗПР различной этиологии черты: *низкая работоспособность, незрелость эмоций и воли, отклонения в двигательной сфере.*

У детей с ЗПР обнаруживается невысокий уровень сформированности логических операций: неплановность анализа, слабая дифференцированность обобщения. Поэтому ребенку с ЗПР необходимо развивать навыки анализа, синтеза; совершенствовать активную функцию внимания, произвольную память, связную речь, произвольную регуляцию деятельности.

Дети с ЗПР — многочисленная категория, разнородная по своему составу. Часть из них имеет негрубые нарушения со стороны центральной нервной системы вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии.

Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально-органического генеза (К. С. Лебединская).

ЗПР — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетерохронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности и т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений и незрелости структур может быть различной. Именно этим и определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной

системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения. Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

*Задержка психического развития конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования

межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР Соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети - беспризорники.

Для *задержки психического развития церебрально-органического генеза* характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу*

*органического инфантилизма*, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

2. *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.* В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

В детский сад в группы для детей с ЗПР преимущественно попадают дети с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др.. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве. В этих условиях учитель-дефектолог должен строить свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

В организации воспитываются дети с задержкой психического развития - дети с разными клиническими группами, поэтому они очень разнообразны по своим психическим проявлениям, но мало изучены с точки зрения возрастной дифференциации. В связи с этим на основе имеющихся данных и опыта собственных наблюдений, в рамках

настоящей программы представлена характеристика развития детей четырех возрастных групп – младшего (3-4 года), среднего (4-5 лет) и старшего (5-7 лет) дошкольного возраста.

### *Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития*

#### *Возраст 3-4 года*

Это соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций (функции передвижения собственного тела в пространстве), выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям.

У детей обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах. Однако, в отличие от детей с интеллектуальной недостаточности, вступают в деловое сотрудничество со взрослыми и с их помощью справляются с решением наглядно-практических задач.

Дети практически не владеют речью – пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию речи значительно сужен. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций; дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом; затруднен процесс декодирования текстов, то есть восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа.

Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи. Детям трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя им и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога они отвечают правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.



Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картинок, описать наглядную ситуацию; им недоступно творческое рассказывание.

Дети преимущественно манипулируют предметами, но знают и некоторые предметные действия: адекватно используют дидактические игрушки, хотя способы выполнения соотносящихся действий несовершенны; детям требуется гораздо больше количество попыток для решения наглядной задачи. В отличие от детей с интеллектуальной недостаточностью дети принимают и используют помощь взрослого.

Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания: многие дети испытывают затруднения при использовании ложки, в процессе одевания.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентации в неречевых звучаниях, главным образом страдают фонематические процессы.

Замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухозрительно-моторной координации.

Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна недостаточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительным своеобразием отличается развитие мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений.

Отмечается репродуктивный характер деятельности, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

Ролевое поведение отличается импульсивностью, игра не сформирована как совместная деятельность.

Незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливает своеобразие формирования поведения и личностной особенностей. Страдает сфера коммуникации.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций; дети не готовы к эмоционально теплым отношениям со сверстниками, слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми.

#### *Возраст 4-5 лет*

Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей трехлетнего возраста. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДООУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослому и

к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

Младший дошкольник с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляет интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями. Самостоятельные действия дошкольников с ЗПР с игрушками стереотипны, но преимущественно адекватны, дети с легкой умственной отсталостью действуют с игрушками без учета их функционального назначения.

Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДООУ дети крайне слабо информированы: не знают названия предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к их познанию и использованию. Их действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех её функций у детей с интеллектуальной недостаточностью. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи, которое имеет весьма широкий диапазон: от полного ее отсутствия у детей с умственной отсталостью четвертого-пятого года жизни, до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях, имеющих место у детей с ЗПР. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т.д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, т.к. они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, не связывают поиски решения с необходимостью использования вспомогательных средств. Остаются, как правило, равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

### ***Возраст 5-7 лет***

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

У большинства детей, посещающих дошкольные учреждения, после 5 лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. К 7-8 годам у многих детей с задержкой психического развития и у отдельных с легкой умственной отсталостью появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

С 6 лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

К 5 годам, если дети получали коррекционную помощь, достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. К 7 годам в условиях обучения способны конструировать по представлению, хотя выполняют постройки хорошо отработанные на занятиях. Созданные постройки самостоятельно обыгрывают в одиночку или с участием сверстников.

После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию

и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития**

Особые образовательные потребности детей с ЗПР включают в себя как общие, свойственные всем детям с особыми образовательными потребностями, так и специфические, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина [4]; Н.Ю. Борякова [8]).

Это потребности в:

- ситуации успеха: ребенок с отклонениями в развитии не может продуктивно развиваться без специально созданной и постоянно поддерживаемой взрослыми ситуации успеха;
- получении специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития, т.е. в дошкольном возрасте;
- периоде подготовки к школьному обучению, обеспечении преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- обеспечении коррекционно-развивающей направленности обучения в рамках основных образовательных областей;
- организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- обеспечении непрерывного контроля за становлением познавательной деятельности ребенка, продолжающегося до достижения ее минимально достаточного уровня, позволяющего справляться с заданиями самостоятельно;
- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов у детей с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянной помощи ребенку в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- комплексном сопровождении, гарантирующем получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
- обеспечении взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

### **1.1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АООП**

*Целью* АООП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей, комбинированной направленности, общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

*Целью реализации АООП* является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

АООП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

Цели Программы достигаются через **решение следующих задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченные возможности здоровья - ЗПР);

- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;

— объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ОВЗ (ЗПР);

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### *Механизмы адаптации АООП*



Адаптация содержания программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания АООП для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.

2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.

3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АООП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АООП.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

***Условия реализации АООП:***

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;

- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах (в соответствии с ФГОС ДО):

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать

и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, *уважение* и безусловное принятие *личности ребенка*, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои

взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными

особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* ФГОС ДО и ПООП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана своя программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. За организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, разнородность состава групп

воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с задержкой психического развития, а также возможности освоения ребенком адаптированной образовательной программы на разных этапах ее реализации.

Кроме этого необходимо учитывать принципы коррекционной дошкольной педагогики:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип учета соотношений первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии ребенка;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями;
- принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно-педагогических технологий и индивидуально-дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности;
- деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой «вызревают» психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка;
- принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия.

### ***Подходы к построению АООП***

В АООП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самооценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АООП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об

окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности. Для отбора вариативного содержания образовательной работы, для осуществления мониторинга ее результатов, в ПрАООП условно выделяется **3 варианта освоения образовательной программы** для каждой возрастной группы по каждой из образовательных областей, и соответственно определяются планируемые результаты (уровни освоения) для каждого из трех вариантов. Такая дифференциация не предполагает аттестации достижений ребенка, а служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и является основой для выработки коллегиальных рекомендаций к выбору дальнейшего образовательного маршрута на этапе перехода на вторую ступень образования.

Возможность освоения **первого варианта** образовательной программы (по всем образовательным областям) означает устойчивую положительную динамику в развитии воспитанников в условиях целенаправленной коррекции. Однако дети по-прежнему могут нуждаться в специальных условиях, т. к. у них сохраняются специфические трудности (из-за особенностей эмоционально-волевой сферы и поведения, парциальных недостатков познавательных процессов и регуляционных компонентов деятельности и др.), тормозящие самостоятельное усвоение Программы. В случае, если ребенок после оказанной ему специальной психолого-педагогической помощи способен усваивать первый вариант, о чем свидетельствуют положительные результаты диагностики, ПМПк ДОО может рекомендовать продолжить образование по ООП ДО. Но при этом рекомендуется продолжить психологическое сопровождение на весь период дошкольного обучения.

**Второй вариант** требует организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по преодолению недостатков регуляторной и когнитивной сфер, восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени. Сначала в рамках специально организованной совместной деятельности взрослого и ребенка и дальнейшего закрепления усвоенных представлений и навыков в самостоятельной деятельности воспитанника.

**Третий вариант** выбирается при более поздних сроках начала коррекционно-развивающего обучения (например, в старшем дошкольном возрасте) и/или выраженных трудностях освоения дошкольной образовательной программы. Предполагается тщательная адаптация и индивидуализация содержания образовательной и коррекционной работы на основе всестороннего изучения коррекционно-образовательных потребностей ребенка и его индивидуальных возможностей. Этот вариант предполагает консолидацию усилий всех педагогов сопровождения и семьи воспитанника, так как состояние ребенка требует решения широкого спектра коррекционно-развивающих задач:

формирование социально приемлемого поведения, повышения познавательной мотивации и совершенствования регуляторной сферы деятельности, развития познавательных процессов и коммуникативно-речевой деятельности, а также восполнение пробелов в освоении дошкольной образовательной программы с ориентацией на индивидуальные возможности ребенка.

Программой предусмотрен *гибкий подход* к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, педагоги дополнительного образования. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части, и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ЗПР, в том числе детей-инвалидов



В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются *независимо от форм реализации программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и организации, реализующей программу.*

Не допускается использование целевых ориентиров дошкольного образования для непосредственной оценки реальных достижений детей. *Целевые ориентиры отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не может быть непосредственно применен к отдельному ребенку.*

Данные целевые ориентиры позволяют построить образовательную политику на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также решить задачи формирования программ, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями. Кроме этого настоящие требования являются ориентирами изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет и информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Но так как младенческий возраст еще не позволяет выявить отклонения в развитии, в частности задержку психического развития ниже представлены целевые ориентиры в дошкольном возрасте.

### 1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

*Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития младшего дошкольного возраста (к 5 годам)<sup>1</sup>*

**Социально-коммуникативное развитие.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных

---

<sup>1</sup> Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.

моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

#### **Первый этап**

#### **(ориентировочно младший дошкольный возраст)**

##### Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать окружающими, желание общаться с помощью слова и жеста;
- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

##### Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);

- пытается соблюдать в игре элементарные правила;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение пяти-десяти минут;
- обладает элементарными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

#### Познавательное развитие

##### Возможные достижения ребенка:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырех деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители по подражанию;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;

- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;

- создает предметный схематический рисунок по образцу;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок;

- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;

- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами;

- в изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;

- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

#### Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- проходит по гимнастической скамейке;

- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;

- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, перелезание и пр.);

- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### **Второй-третий этап**

#### **(ориентировочно средний – старший дошкольный возраст)**

##### Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

#### Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-



символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;

- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

#### Художественно-эстетическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

#### Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- охраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек).

Необходимыми условиями реализации АООП являются: соблюдение *преемственности* между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

*Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности* дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования *предпосылок универсальных учебных действий* (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ПМПк (консилиум) образовательной организации вырабатывают рекомендации для ПМПк (комиссии) по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что

становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП**

ФГОС ДО говорит о том, что *целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО как результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.* Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

*Оценка индивидуального развития детей* представлена в Стандарте в двух формах диагностики - педагогической и психологической. Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом согласно п.3.2.3. Стандарта такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации программы.

В Стандарте предусмотрены задачи, для решения которых могут использоваться результаты педагогической диагностики:

1. индивидуализация образования, которая может предполагать поддержку ребенка, построение его образовательной траектории или коррекцию его развития в рамках профессиональной компетенции педагога;
2. оптимизация работы с группой детей.

Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению такой оценки в рамках педагогической диагностики в группе организации или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Та или иная степень обязательности проведения педагогом педагогической диагностики определяется программой. При этом проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, если не

созданы условия для ее проведения, включая обеспечение специального обучения. Контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в организации (подпункт 4 пункта 1.7 ФГОС ДО; статья 95 Закона).

*Психологическую диагностику* индивидуального развития ребенка проводят по мере необходимости квалифицированные специалисты - психологи и/или педагоги-психологи. Ее результаты используются для квалифицированной коррекции развития детей или для решения задач психологического сопровождения развития ребенка (группы детей).

Для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей). Если Организация является экспериментальной площадкой (участником) относительно длительной исследовательской программы, этот факт должен быть отражен в Договоре между Организацией и родителями (законными представителями) ребенка с целью получения их информированного согласия на постоянное исследование развития ребенка.

В соответствии с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденным приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. N 1082, ребенку с ограниченными возможностями здоровья необходимо пройти обследование на заседании психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) и получить рекомендации.

В соответствии с пунктом 10 вышеуказанного Положения основными направлениями деятельности комиссии являются:

а) проведение обследования детей в возрасте от 0 до 18 лет в целях своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей;

б) подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

в) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;

г) оказание федеральным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

д) осуществление учета данных о детях с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением, проживающих на территории

деятельности комиссии;

е) участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

В соответствии с пунктом 23 Положения заключение комиссии действительно для представления в указанные органы и организации в течение календарного года с даты его подписания.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. В отличие от заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Как указано в ПООП ДО, *оценивание качества образовательной деятельности*, осуществляемой организацией по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и ПООП в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

**Система оценки** образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

*Целевые ориентиры*, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена **система мониторинга** динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и **включающая:**

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны,

обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою **основную задачу** – *обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.*

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества**:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;
- внутренняя оценка, самооценка организации;
- внешняя оценка организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам *адаптированной* основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в организации является *оценка качества психолого-педагогических условий* реализации *адаптированной* основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации программы.

*Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив организации.*

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов организации.

Система оценки качества дошкольного образования – должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* в организации в *пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;

- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;

- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы организации*;

- *исключает унификацию и поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как *оценку педагогами организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации*;

- использует *единые инструменты, оценивающие условия реализации программы* в организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.



## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г) иные характеристики.

Таким образом, в соответствии с положениями ФГОС ДО и принципами программы, представлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по образовательным областям необходимо следовать принципам программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения организации.

Кроме этого данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ЗПР, в том числе механизмы адаптации программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

1. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с ЗПР, оказании им квалифицированной помощи в освоении программы;
2. Освоение детьми с ЗПР программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым, А. В. Запорожцем, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным и другими учеными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребенка и т. д.

Программа составлена с учетом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка с задержкой психического развития; ведущих мотивов и потребностей дошкольника; характера ведущей деятельности; типа общения и его мотивов; социальной ситуации развития ребенка.

Содержание программного материала построено в соответствии с *принципом концентричности*. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а содержание раскрывает сначала главным образом предметную, затем функциональную, смысловую, стороны, затем сферу отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях это связь тематическая, в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие [п.2.6. ФГОС ДО].

## **2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение *норм и ценностей*, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие *общения* и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление *самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции* собственных действий;
- развитие социального и эмоционального *интеллекта*, эмоциональной *отзывчивости, сопереживания*, формирование *готовности к совместной деятельности* со сверстниками, формирование *уважительного отношения и чувства принадлежности* к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной организации;
- формирование *позитивных установок* к различным видам труда и творчества;
- формирование *основ безопасного поведения* в быту, социуме, природе [п.2.6. ФГОС ДО]

Этапы	Педагогический замысел	Содержание
<p>I этап Младший дошкольный возраст</p>	<p>Δ Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним, играть рядом, сотрудничать, достигая общей цели;</p> <p>Δ Способствовать объединению нескольких игровых действий в единую сюжетную линию; отражению в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;</p> <p>Δ Формировать сотрудничество ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта;</p> <p>Δ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>Δ Обогащение представлений о доступном ребенку предметном мире назначения предметов, о правилах их безопасного использования;</p> <p>Δ Совершенствовать умение самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия.</p>	<p><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование использования в игре предметов-заменителей;</li> <li>- пальчиковые игры;</li> <li>- игры с природными материалами (песком, водой)</li> <li>- распределение ролей в подвижной или сюжетно-ролевой игре (при помощи взрослого);</li> <li>- организация сюжетных игр</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- стимулирование самостоятельности в организации подвижных игр;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- настольные игры, народные игры;</li> <li>- описание игрушек, узнавание игрушек по описанию;</li> <li>- игры-эксперименты предметного характера.</li> </ul> <p><u>Ребенок в семье и обществе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о семье, о членах семьи (как зовут, чем занимается, как играют с ребенком и т.д.);</li> <li>- обсуждение семейных праздников;</li> <li>- знакомства с литературными произведениями о семье, детях в семье, беседы о прочитанном;</li> <li>- в совместных играх изучение норм и правил жизни в группе, в саду;</li> <li>- беседы о правилах поведения во время прогулок;</li> <li>- игровая деятельность во время прогулки</li> <li>- организация праздников</li> <li>- простейшие поисковые и проблемные ситуации.</li> </ul> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков безопасного передвижения в помещении;</li> <li>- формирование бережного отношения к природе во время прогулок</li> <li>- рассматривание иллюстраций на темы безопасности</li> <li>- игры и игровые упражнения о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения</li> <li>- рассматривание иллюстраций на темы безопасности</li> <li>- обсуждение ситуаций;</li> <li>- проигрывание ситуаций безопасного поведения на природе.</li> </ul> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p>

		<p>формирование первичных представлений о труде взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- чтение стихов, потешек;</li><li>- разыгрывание игровых ситуаций</li><li>- выполнение простейших трудовых действий (убирает на место игрушки, помогает готовить материалы к занятию, раскладывает столовые приборы и т.п.)</li><li>- дидактические игры;</li><li>- создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания</li><li>- рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых».</li></ul>
--	--	--

<p><b>II этап</b> Средний дошкольный возраст</p>	<p>▲ Развитие игровой деятельности, формирование умений воспроизводить в играх некоторые образцы социальных ролей, социального поведения;</p> <p>▲ Побуждение к эмоциональным проявлениям эмпатии;</p> <p>▲ Формирование первичных личностных представлений, представлений о семье, детском саде, городе и др.;</p> <p>▲ Формирование средств и коммуникативных средств и умений, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом;</p> <p>▲ Стимулирование потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности;</p> <p>▲ Формирование представлений о правилах поведения в различных экстраемальных ситуациях;</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описание игрушек, узнавание игрушек по описанию;</li> <li>- обучение составлению описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях;</li> <li>- распределение ролей в подвижной или сюжетно-ролевой игре (при помощи взрослого и самостоятельно);</li> <li>- стимулирование использования в игре предметов-заместителей;</li> <li>- настольные игры, народные и интеллектуальные игры;</li> <li>- составление рассказов об игре с опорой на картинку, фотографии и пр.;</li> <li>- игры с природными материалами (песком, водой)</li> <li>- приобщение к театрализованной деятельности;</li> <li>- режиссерские игры с использованием различных предметов;</li> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- стимулирование самостоятельности в организации подвижных игр;</li> <li>- использование диал. игр;</li> <li>- применение игротерапевтических техник: песочной терапии, арттерапии и пр.</li> <li>- использование графических схем, символических изображений и наглядных опор в ролевых и театрализованных играх;</li> <li>- выставки поделок на тему игрушек и игр.</li> </ul> <p><i>Ребенок в семье и обществе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы о семье;</li> <li>- обсуждение семейных праздников, жизни семьи и вне дома; рассматривание фотографий;</li> <li>- знакомства с литературными произведениями о семье, детях в семье, беседа о прочитанном;</li> <li>- чтение литературных произведений и последующее разыгрывание по содержанию</li> <li>- комментированное рисование</li> <li>- сюжетно-ролевые игры с уточнением домашнего адреса, правил безопасного поведения дома, ухода за жилищем, безопасного использования бытовых приборов;</li> <li>- рассматривание картинок, беседы, видеofilмы о поведении детей в подъезде, на игровой площадке и пр.</li> <li>- рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций, знакомящих с правилами дорожного движения и др.;</li> </ul>
--	---	--

	<p>которые могут возникнуть дома, на улице, в природе;</p> <p>А Осваивание более сложных видов труда: хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие труд членов семьи;</li> <li>- сюжетно-ролевые и дидактически игры по уточнению представлений о магазине и покупках;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры и дидактически игры на медицинские темы;</li> <li>- чтение литературных произведений о семье;</li> <li>- в совместных играх изучение норм и правил жизни в группе, в саду;</li> <li>- беседы о правилах поведения во время прогулок;</li> <li>- стимулирование в специально созданных ситуациях запоминание адреса сада и дороги к нему из дома;</li> <li>- организация праздников, комплексных игр;</li> <li>- экскурсии с последующими дидактическими играми;</li> <li>- знакомство с родным городом (картинки, фотографии, видеофильмы и пр.);</li> <li>- знакомство с государственными праздниками</li> <li>- включение в элементарную проектную деятельность;</li> <li>- комментированное рисование;</li> <li>- внимание к эмоциям и чувствам, установление связи между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением;</li> <li>- вовлечение детей в образовательные ситуации, обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие;</li> </ul> <p><u>Формирование основ безопасности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация сюжетно-ролевых игр, провоцирующих соблюдать правила безопасности;</li> <li>- формирование бережного отношения к природе во время прогулок;</li> <li>- проигрывание ситуаций безопасного поведения на природе, в том числе с использованием комментированного рисования;</li> <li>- организация театрализованных, сюжетных игр по произведениям, рассказывающим об источниках опасности и элементарных правилах безопасного поведения;</li> <li>- игры и игровые упражнения о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения;</li> <li>- расширение представлений детей о правилах безопасной жизнедеятельности;</li> <li>- знакомство с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, врачей;</li> <li>- знакомство со знаками безопасности и способами передачи информации о пожаре, несчастном случае и пр.</li> <li>- в игровой форме со знаками закрепляются представления о цвете, форме;</li> <li>- формирование устойчивого алгоритма перехода через проезжую часть;</li> </ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы в доступной форме о способах поведения в опасных ситуациях, проигрывание возможных ситуаций.</li> <li><i>Самобслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></li> <li>- соблюдение порядка в группе;</li> <li>- стимулирование интереса к созданию изделий из деталей (из пинурков, пуговиц, контуры и пр.);</li> <li>- сильные действия в подготовке столов к принятию пищи;</li> <li>- стимулирование с помощью игровых ситуаций включение в сильные трудовые действия;</li> <li>- изучение памяток и правил о безопасном обращении с опасными предметами и материалами (ножницы, клей, краски и пр.)</li> <li>- уход за растениями в группе и на участке;</li> <li>- соблюдение порядка на участке;</li> <li>- знакомство с литературными произведениями о труде детей и взрослых.</li> </ul>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст</p>	<p>△ Предмет особого внимания - социальная сфера «Ребенок среди сверстников»;</p> <p>△ Совместная деятельность детей и взрослых, направленная на формирование нравственно-ценностного словаря детей;</p> <p>△ Совершенствование игровых действий, точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх;</p> <p>△ Стимулирование желаний детей самостоятельно или с минимальной организацией помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям;</p> <p>△ Обогащение театрально-игрового опыта за счет освоения</p>	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к играм, в том числе полифункциональными наборами, настольно-печатными играми;</li> <li>- знакомство с простыми словесными играми; с играми детей в разные исторические периоды, чтение литературы по данной тематике;</li> <li>- расширение круга рассматриваемых и обыгрываемых игр.</li> <li>- расширение представлений о подделках-игрушках из различного природного и бросового материала;</li> <li>- дальнейшее развитие умения составлять короткие связанные рассказы об игрушках,</li> <li>- совместная подготовка игровых атрибутов, подбор необходимого оборудования для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- организация предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.</li> </ul> <p><i>Ребенок в семье и обществе</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание фотографии членов семьи в разных возрастах, беседы о семье;</li> <li>- стимулирование желаний на элементарном уровне рассказать о своей семье, нарисовать членов семьи в разных ситуациях.</li> <li>- уточнение знания детьми своего домашнего адреса, правил безопасного поведения в</li> </ul>



	<p>разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации;</p> <p>↳ Усвоение правил очередности принятия наиболее привлекательных и значимых для них игровых ролей;</p> <p>↳ Развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;</p> <p>↳ Включение детей в совместную (дети, педагоги, родители) проектную деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности;</p> <p>↳ Знакомство со знаково-символическими средствами общения - пиктограммами (знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе);</p> <p>↳ Совершенствование и закрепление навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, дальнейшее развитие навыков хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда.</p>	<p>быту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, на даче и т. п.</li> <li>- расширение представлений о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества);</li> <li>- совместное рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома, беседы по ним;</li> <li>- беседы о правилах поведения во время прогулок;</li> <li>- организация образовательных ситуаций, требующих активного общения по телефону по поводу игр, занятий в детском саду (используются стационарные и мобильные детские телефоны).</li> <li>- стимулирование желания играть в сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, определяя действия по ходу игры.</li> <li>- беседы и игры о содержании домашней хозяйственной деятельности в семье;</li> <li>- беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала;</li> <li>- беседы о труде родителей, о ценности их труда (по ходу рассматривания фотографий о труде родителей);</li> <li>- комментированное рассматривание семейного альбома;</li> <li>- совместное выполнение рисунков, аппликаций на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему;</li> <li>- стимулирование желания мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа; игры на основе полоролевой идентификации: общие и различные игры мальчиков и девочек.</li> <li>- совместное рассматривание фотографий, просматривание видеофильмов о совместных играх, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек;</li> <li>- привлечение детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду.</li> <li>- совместное оформление выставки фотографий «Мои занятия в детском саду и дома»;</li> </ul>
--	--	--

	<p>Беседы по ним:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей и взрослых в разных ситуациях (радуге, печалится, плачет).</li> <li>- установление связи между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением;</li> <li>- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, организация театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических игр о жизнедеятельности детей и взрослых.</li> <li>- уточнение и расширение представлений о труде взрослых в детском учреждении, о том, какую помощь могут оказать им дети.</li> </ul> <p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование в играх и игровых упражнениях представлений об алгоритме поведения на проезжей части дороги, и др.;</li> <li>- закрепление представлений о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., стимулирование понимания необходимости соблюдать эти правила;</li> <li>- развитие в дидактических играх представления о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД;</li> <li>- создание условий для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованной, сюжетно-ролевой, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- совместное оформление тематических стендов, посвященных правилам дорожного движения, пожарной безопасности и т.д.</li> <li>- расширение перечня игр и игровых ситуаций по основам безопасного поведения;</li> <li>- моделирование ситуаций, отраженных в знаках;</li> <li>- формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда;</li> <li>- образовательные ситуации на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на определение скорости движения автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание;</li> <li>- знакомство с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с</li> </ul>
--	---

		<p>историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и расширение представлений о правилах поведения в детском саду, на улице, в природе;</li> <li>- игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора, о величине, цвете и форме знаков безопасности, знакомство с новыми знаками;</li> <li>- в игровых этодах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулирование желаний детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа;</li> <li>- создание игровых ситуаций, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого;</li> <li>- рисование по трафаретам и развешивание в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.</li> </ul> <p><u>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание порядка в группе, на участке;</li> <li>- ухаживание за растениями;</li> <li>- сервировка стола</li> <li>- посильные поручения по посадке семян, поливу растений;</li> <li>- подготовка корма для зимующих птиц;</li> <li>- лепка из снега.</li> <li>- подделки из природного материала, из бросового материала;</li> <li>- знакомство с процессом изготовления различных поделок из бумаги;</li> <li>- изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр;</li> <li>- совместный ремонт детских книг, коробок для настольно-печатных игр.</li> </ul>
--	--	--

### 2.2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. [п.2.6. ФГОС ДО]

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

При организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

*Формирование элементарных математических представлений* предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников, это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

*Ознакомление с окружающим миром* предполагает обучение детей умениям наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. При планировании работы по ознакомлению с окружающим миром необходимо обеспечить взаимосвязь следующих видов деятельности: непосредственных наблюдений за изучаемыми предметами и явлениями, предметно-практической деятельности детей (действия с предметами или их изображениями для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков) и дидактических игр (настольно-печатных, словесных, с игрушками, предметами).

Этапы	Педагогический замысел	Содержание
I этап Младший дошкольный возраст	Ознакомление с окружающим миром	<p><u>Родная природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать состояние погоды, различать и показывать на картинках зиму и лето.</li> </ul> <p><u>Растения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать элементарные представления о некоторых растениях (у дерева есть ствол, ветви, листья; у растений – листья, стебель, цветок);</li> <li>- Знакомить с названиями 2 – 3 деревьев (ель, береза), 2 – 3 растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов), одного кустарника.</li> </ul> <p><u>Животные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать и правильно называть домашних животных и их детенышей (собака, кошка, корова, коза);</li> <li>- Формировать представления о диких животных (заяц, лиса, медведь);</li> <li>- Учить различать и называть отличительные особенности внешнего вида животных, особенностей движений, издаваемых звуков.</li> </ul> <p><u>Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способности узнавать предметы обихода и игрушки по инструкции взрослого и показу, выделять их в ряду разнообразных объектов, находить идентичные;</li> <li>- Формировать обобщенные представления о свойствах и качествах, которые являются основой – эталонами обследования любого предмета;</li> <li>- Учить дифференцировать легко выделяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов. Учить называть выделенное свойство словом;</li> <li>- Учить ориентироваться на свойства предметов при узнавании предметов и при выполнении разнообразных действий с ними;</li> <li>- Учить соотносить предмет и его изображение, узнавать на картинке;</li> <li>- Учить различать два объекта по недифференцированному признаку величины (большой – маленький);</li> <li>- Развивать пространственную ориентировку в собственном теле по подражанию.</li> </ul> <p><u>Знакомство с ближайшим окружением</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с предметами ближайшего окружения; формировать обобщенные названия предметов относящихся к одной группе: одежда, посуда, мебель, транспорт, игрушки;</li> <li>- Знать название и назначение предметов, узнавать их на рисунках, различать существенные детали;</li> <li>- Знать и называть свое имя, имена родителей, воспитателей, педагогов, имена детей группы;</li> </ul>

<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать обобщенное представление о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка, дочка, сын, брат, сестра);</li> <li>- Познакомить со строением тела человека, уточнить названия основных частей тела, знать и называть их.</li> </ul> <p><u>Действия с группами предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить предметы «одинаковые» - «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов;</li> <li>- Учить разным способам сравнения: понятия — один, много, одинаково, поровну, больше, меньше.</li> </ul> <p><u>Размер предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выделянию величин предметов с использованием приемов приложения и наложения;</li> <li>- Учить практическому сравнению конкретных и одинаковых по размеру предметов;</li> <li>- Ввести в словарь понятия «длинный» - «короткий», «большой» - «маленький».</li> </ul> <p><u>Цвет предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить воспринимать основные (красный, желтый, синий, зеленый) цвета при выборе по образцу;</li> <li>- Учить выделять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к красному квадрату подобрать красную югу, машину и т.д.).</li> </ul> <p><u>Геометрические фигуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать и называть круг, квадрат;</li> </ul> <p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать понятие о множестве как совокупности однородных элементов;</li> <li>- Формировать представления о множестве: учить детей видеть границы множества и выделять отдельные элементы этого множества;</li> <li>- Учить выделять один предмет из множества и составлять множества из отдельных однородных элементов (по подражанию, образцу, слову);</li> <li>- Учить находить один и несколько предметов на ограниченной плоскости, а затем в окружающей обстановке (независимо от их формы, величины, цвета и функционального назначения);</li> <li>- Учить сравнивать два множества путем наложения, приложения;</li> <li>- Знакомить с понятиями «один» и «много», «поровну», «столько, сколько», «больше», «меньше», «мало».</li> <li>- Учить различать понятия «один» и «много» с помощью различных анализаторов;</li> <li>- Учить выделять два и три предмета из множества по образцу, по слову;</li> <li>- Учить соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; учить считать один, два предмета и называть итог.</li> </ul> <p><u>Пространственные и временные понятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать правую и левую руку, пространственное направление (направо, налево, вверх, низ, вперед, назад).</li> </ul>
---	--

		<p>- Формировать представления о частях суток (день – ночь).</p> <p><u>Родная природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</li> </ul> <p><u>Растения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить огничать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, капуста, лук, репа), фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан), ягоды (малина, черника), грибы (мухомор, лисички, белый гриб), деревья (ель, береза)</li> </ul> <p><u>Животные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с домашними животными (собака, корова, коза, лошадь, свинья) и их детенышами, особенностями их поведения и питания,</li> <li>- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, волк, заяц.), различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.</li> <li>- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза).</li> </ul> <p><u>Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;</li> <li>- Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</li> <li>- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</li> <li>- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> <li>- Совершенствовать восприятие детей, активно включать все органы чувств.</li> <li>- Развивать образные представления.</li> </ul> <p><u>Знакомство с ближайшим окружением</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.</li> <li>- Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях (смеется, радуется, плачет).</li> <li>- Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (медицинская сестра, повар, воспитатель)</li> <li>- В жизни и на картинках узнавать и называть процессы умывания, одевания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка.</li> </ul> <p><u>Действия с группами предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотношение предметов «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении</li> </ul>
<p><b>II этап</b>          Средний          дошкольный          возраст</p>	<p>Ознакомление с          окружающим миром</p>	<p>Развитие          элементарных</p>



	<p>Математических представлений</p>	<p>предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные способы сравнения: понятия — один, много, одинаково, поровну, больше, меньше.</li> </ul> <p><u>Размер предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Размер предметов: большой — маленький, высокий — низкий, одинаковые по высоте; длинный — короткий, одинаковые по длине, широкий - узкий, одинаковые по ширине.</li> <li>- Способы сравнения (приложение, наложение);</li> <li>- Сравнение предметов, отличающихся одним параметром;</li> <li>- Составление групп из предметов с заданными свойствами.</li> </ul> <p><u>Цвет предметов</u> (красный, желтый, зеленый)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.</li> <li>- Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета на основе практических действий;</li> </ul> <p><u>Геометрические фигуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представление о круге, квадрате, треугольнике.</li> <li>- Учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.</li> </ul> <p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о понятиях «много» и «один».</li> <li>- Счет предметов до 5. Соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что оно обозначает общее количество предметов в группе.</li> <li>- Закреплять навык пересчета предметов,</li> <li>- Считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо.</li> <li>- Учить называть числа тельные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами, указывая на предметы по порядку.</li> <li>- Восприятие количества предметов с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов.</li> </ul> <p><u>Пространственные и временные понятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение предметов в пространстве: справа - слева, сверху - снизу, внутри – снаружи</li> <li>- умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.</li> </ul> <p><u>Родная природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с характерными особенностями времен года. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</li> <li>- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> </ul> <p><u>Растения</u></p>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст (5-6 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p><u>Родная природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с характерными особенностями времен года. Учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе.</li> <li>- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</li> </ul> <p><u>Растения</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с фруктами овощами ягодами и грибами .</li> <li>- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.)</li> <li>- Учить узнавать и называть 3-4 вида цветов.</li> </ul> <p><i>Животные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о животных (5-6 видов) и их детенышах, учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам.</li> <li>- Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Учить находить признаки сходства и различия.</li> <li>- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка)</li> </ul> <p><i>Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать сенсорный опыт детей, знакомя их с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.</li> <li>- Учить использовать эталоны как обобщенно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</li> <li>- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать формировать образные представления.</li> </ul> <p><i>Знакомство с ближайшим окружением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину</li> <li>- Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</li> <li>- Формировать представления о работах, проводимых в весенний – осенний период в саду и в огороде.</li> </ul>
<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p><i>Действия с группами предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотношение предметов «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.</li> <li>- Разные способы сравнения: понятия — много, мало, несколько, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.</li> <li>- Сопровождение действий словами — прибавил (убавил), стало поровну (больше, меньше).</li> </ul> <p><i>Размер предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Размер предметов: большой — маленький, одинаковые по размеру;</li> <li>высокий — низкий, одинаковые по высоте; длинный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одинаковые по толщине;</li> <li>- Способы сравнения (приложение, наложение);</li> <li>- Сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами;</li> </ul>

		<p>- Составление групп из предметов с заданными свойствами. <u>Цели предметое</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета.</li> <li>- Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета на основе практических действий; выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения).</li> <li>- Выявлять закономерность в изменении цвета.</li> </ul> <p><u>Геометрические фигуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Круг, треугольник, квадрат.</li> </ul> <p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Счет предметов до 10 в различном направлении и про странственном расположении. Понимание того, что послед нее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.</li> <li>- Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.</li> <li>- Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.</li> <li>- Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого.</li> <li>- Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».</li> <li>- Знакомство с цифрами 1—5. Цифра 0.</li> <li>- Соотнесение цифры, числа и количества.</li> <li>- Состав чисел 2—5 из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.</li> </ul> <p><u>Пространственные и временные понятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Положение предметов в пространстве: справа - слева, сверху - снизу, внутри – снаружи</li> <li>- умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.</li> </ul> <p><u>Родная природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о природе. Знакомить детей с многообразием родной природы;</li> <li>- Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток.</li> <li>- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей);</li> <li>- Показать взаимодействие живой и неживой природы.</li> </ul> <p><u>Растения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представления о растениях: деревьях, кустарниках, цветах.</li> </ul>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст (6-7 лет)</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	

	<p><i>Животные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;</li> <li>- Знакомить детей с животными различных климатических зон.</li> </ul> <p><i>Сенсорное развитие. Развитие пространственного восприятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие;</li> <li>- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, соответствующих по заданному признаку;</li> <li>- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый и черный;</li> <li>- Учить различать цвета по светоте и насыщенности, правильно называть их;</li> <li>- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами.</li> </ul> <p><i>Знакомство с ближайшим окружением</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту;</li> <li>- Расширять представления детей о людях разных профессий, о важности и значимости их труда</li> </ul>
<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p><i>Действия с группами предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соотношение предметов «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.</li> <li>- Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.</li> <li>- Сравнение групп предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: на, над, под.</li> <li>- Понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.</li> <li>- Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.</li> </ul> <p><i>Размер предмета</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятия: большой — маленький, больше — меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним</li> </ul>

	<p>или несколькими параметрами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы сравнения: приложение, наложение.</li> <li>- Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.</li> <li>- Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.</li> </ul> <p><u>Цвет предметов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета. Учить сравнивать предметы по цвету, находить предметы определенного цвета;</li> <li>- Выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета (формы, величины, функционального назначения). Выявлять закономерность в изменении цвета.</li> </ul> <p><u>Геометрические фигуры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал</li> </ul> <p><u>Количество и счет</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.</li> <li>- Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»</li> <li>- Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Со отнесение цифры, числа и количества.</li> <li>- Число 0 и его обозначение.</li> <li>- Порядковый счет предметов до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: до, после, между, перед, за.</li> <li>- Закрепление состава чисел в пределах 5 на основе практических действий с предметами.</li> <li>- Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.</li> <li>- Название и обозначение чисел от 0 до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа.</li> <li>- Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.</li> <li>- Сложение и вычитание в пределах 10. Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.</li> <li>- Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами.</li> </ul>
--	---

		<p>Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.</p> <p><i>Пространственные и временные понятия</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе; вверху — внизу, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.</li><li>- Понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.</li><li>- Умение ориентироваться в тетради, альбоме.</li><li>- Временные понятия: сегодня, вчера, завтра.</li><li>- Части суток: утро, день, вечер, ночь, их последовательность.</li><li>- Неделя, дни недели, их последовательность.</li><li>- Знакомство с названием текущего месяца.</li></ul>
--	--	---

### **2.2.3. Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. [п.2.6. ФГОС ДО]

Этапы	Задачи	Содержание
<p>I этап Младший дошкольный возраст</p>	<p>▲ Воспитывать у детей интерес к окружающему, познавательную потребность и активность;</p> <p>▲ Формировать ориентировки в предметной среде, представления о свойствах предметов, взаимосвязях предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, особенностях действий и движений, динамических свойствах;</p> <p>▲ Воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширить объем понимания речи;</p> <p>▲ Воспитывать общие речевые навыки;</p> <p>▲ Накапливать и активизировать словарь детей, развивать его смысловую сторону;</p> <p>▲ Формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</p> <p>▲ Стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;</p> <p>▲ Развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;</p> <p>▲ Стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать</p>	<p><u>Развитие навыков общения, элементарных навыков связной речи</u></p> <p>Чтение художественной литературы;</p> <p>Проведение театрализованных игр (режиссерские, игры – драматизации);</p> <p>Проведение игр на формирование умения заканчивать фразу в потешках, стихотворениях, знакомых сказках;</p> <p>Стимулирование желания ребенка играть определенную роль, называть ее;</p> <p>Организация коллективного рисования по сюжетам худож. произведений с последующим рассказыванием изображенного эпизода;</p> <p>Стимулирование вопроса-ответной речи детей в различных видах деятельности, в беседах;</p> <p>Рассматривание картинок и картинок;</p> <p>Узнавание знакомых произведений по иллюстрациям;</p> <p>Разыгрывание ситуаций, изображенных на иллюстрациях с использованием пантомимики, различных видов театра;</p> <p>Обучение самостоятельному составлению предложения по сюжетной картинке;</p> <p>Обучению совместному рассказыванию описательного и повествовательного характера опорой на прослушенный текст и картинки;</p> <p>Формирование первоначальных представлений о структурных частях повествовательного высказывания: начало, середина, конец;</p> <p>Обучение детей передаче содержания произведения по серии картинок с выражением своего отношения к поступкам героев</p> <p>Формирование вопросно-ответной речи в беседах по содержанию литературных произведений.</p> <p>Закрепление правильного использования в речи форм словоизменения, отрабатываемых структур предложений.</p> <p><u>Развитие общих речевых навыков</u></p> <p>Формирование правильного дыхания, осанки;</p> <p>Развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний;</p> <p>Развитие фонематического восприятия: различение гласных звуков (а, у, и, о, э, ы) с опорой на картинки – символы, на основе восприятия их беззвучной артикуляции;</p> <p>Развитие речевой моторики: орального и артикуляторного праксиса; отработка</p>



<p>вопросы;</p> <p>▲ Повышать организующую роль речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими;</p> <p>▲ Сглаживать негативные черты в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и расширять поведенческий репертуар детей;</p> <p>▲ Знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимания к различным эмоциональным состоянием человека;</p> <p>▲ Формировать умения детей отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;</p> <p>▲ Развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств;</p> <p>▲ Обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно;</p> <p>▲ Знакомить детей с литературными произведениями (простейшими</p>	<p>точности и чистоты, объема, плавности движений, умения удерживать заданную позу, способности выполнять мимические движения;</p> <p>Развитие мимических движений с опорой на зрительное восприятие и по подражанию;</p> <p>Развитие произносительных качеств речи: способности воспроизводить слоговую структуру двухсложных и односложных слов; уточнение правильной артикуляции гласных звуков (а, у, и, о, ы, э) в доступных по слоговой структуре словах с ударением на эти звуки; уточнение артикуляции согласных раннего и среднего онтогенеза.</p> <p>Совершенствование произносительных качеств речи: способности воспроизводить слоговую структуру двухсложных, трехсложных слов, правильно воспроизводить ударный слог и интонационно-ритмический рисунок двух- и трехсложных слов.</p> <p>Развитие навыка произвольной регуляции голоса, навыка модуляции голоса по высоте; формирование умения слышать выразительность речи других, развитие творческой инициативы «окрашивания» речи, ее произвольная выразительность</p> <p><u>Развитие базисных функций и межфункционального взаимодействия</u></p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на расширение поля зрительного восприятия; Развитие зрительного внимания и памяти, умения соотносить форму и цвет со словом; Формирование правильной осанки и согласованности движения и дыхания при проведении игр и игровых упражнений;</p> <p>Совершенствование навыков манипулирования предметами и игрушками и узнавание их на ощупь;</p> <p>Развитие и совершенствование общей и ручной моторики, координации движений, чувства двигательного ритма;</p> <p>Развитие артикуляционной моторики и мимических движений;</p> <p>Развитие слухового восприятия: совершенствование умения различать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать тихое и громкое, быстрое и медленное звучание;</p> <p>Формирование слухового внимания и реакции на звуковой и речевой сигнал;</p> <p>Развитие слухоречевой памяти при восприятии инструкции;</p> <p>Проведение игровых упражнений на развитие сенсомоторных взаимодействий;</p> <p>Формирование и автоматизация поведенческих и речевых алгоритмов в бытовой и игровой деятельности.</p> <p><u>Развитие импрессионного и активного словаря</u></p> <p>Закрепление понимания значений слов в их ситуативной, предметной и понятийной</p>
---	--

<p>рассказами, историями, сказками, стихотворениями), учить разглырывать содержание литературных произведений по ролям.</p>	<p>соотнесенности; работа по преодолению диффузии значений слов;  Закрепление умений соотносить предметы, действия, качества с их словесным обозначением, узнавать предметы по описанию и называть их основные признаки;  Побуждение детей к употреблению слов в речи с учетом их возможностей;  Уточнение понимания и (по возможности) использование детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных; существительных обозначающих форму предметов, временные понятия; глаголов, обозначающих близкие по ситуации действия;  прилагательных качественных, притяжательных и в сравнительной степени; местоимений личных и лично-указательных, указательных, притяжательных, определительных, отрицательных, неопределенных; наречий качественных, количественных, обстоятельственных, времени, совместности, сравнительной степени; количественных числительных; предлогов; союзов.</p> <p><i>Развитие грамматического строя речи</i>  1 период (квартал)</p> <p>Формирование способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентироваться на грамматические формы слов;  Развитие навыка самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей с опорой на демонстрацию действий, предметных и сюжетных картинок; <i>Словоизменение</i>: существительные ед. и мн. числа в И.п. с окончаниями –ы, -и; существительные В.п. с окончаниями –у, -а, с нулевым окончанием; глаголы повелительного наклонения 2 л., ед. и мн. ч. наст. вр.; глаголы 3 л. ед. и мн. ч. наст. вр. изъяв. накл.; согласование прилагательных с существительными в роде; <i>Словообразование</i>: образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик, -чик, -к;</p> <p><i>Синтаксис</i>: словосочетания: прилагательное + существительное; числительное (один)+существительное, притяжательное местоимение + существительное; ответы на вопросы косвенных падежей с использованием предлогов в, на; двухсоставные предложения с обращениями и со словами: где, дай, на, вот, тут, это; двухсоставное простое предложение: подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»</p> <p>Обучение детей самостоятельному составлению предложений по сюжетной картинке 2 период (квартал)  Закрепление умения детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать</p>
---	---

		<p>смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов;</p> <p>Обучение умению выделять в импрессивной речи продуктивные формы словоизменения и словообразования, грамматические конструкции;</p> <p>Развитие навыков самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей;</p> <p>Стимулирование детей к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях;</p> <p><i>Словоизменение</i>: существительные ед. и мн. числа в И.п. муж., жен. рода с окончаниями –ы, –и, –а; существительные В.п. одуш. и неодуш., муж. рода; существительные ед.ч., Р.п., муж., жен. рода без предлога и с предлогом у;</p> <p>существительные ед.ч., Д.п., муж., жен. рода;</p> <p>существительные ед.ч., Т.п., муж., жен. род со значением орудийности;</p> <p>глаголы ед.и множ. ч., наст.вр. без чередования и с чередованием; глаголы I л., множ. и ед.ч., наст.вр.;</p> <p>глаголы 3 л., множ. и ед.ч., изъявиг. накл., наст.вр. с местоимением; глаголы муж. и жен.р., прош.вр.; инфинитив глагола</p> <p>прилагательные с существительным в муж. и жен.р., в числе;</p> <p>местоимения я, ты в Р.п. и Д.п. (<i>ко мне, у меня, к тебе, у тебя</i>).</p> <p><i>Словообразование</i>: образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик, -чик, -к, -ок, -очк, -ечк;</p> <p>Дифференциация (в импрессивной речи) невозвратных и возвратных глаголов (с постфиксом –ся);</p> <p><i>Синтаксис</i>: предложения с прямым дополнением, выраженным сущ. В.п.; с косвенным дополнением, выраженным в Д.п.; двухсловные и трехсловные с местоимениями; трехсловное: обращение + глагол ед.ч., повелит.накл + существительное в В.п.; трехсловные конструкции с предложением сотрудничества или выражением желания, включающие обращение и инфинитив; синтаксические конструкции с предлогами – ответы на вопросы косвенных падежей: <i>где, куда</i> – с использованием предлогов <i>в, на, под, за</i>; синтаксические конструкции: подлежащее + сказуемое + обстоятельство образа действия, выраженное наречием.</p> <p>3 период (квартал)</p> <p>Обучение дифференцировать в импрессивной речи продуктивные формы словоизменения и словообразования, грамматические конструкции;</p>
--	--	---

		<p>Развитие навыков самостоятельного использования грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей;</p> <p>Стимулирование детей к использованию усвоенных слов и грамматических форм в предложениях;</p> <p><i>Словоизменение</i>: закрепление дифференциации ед. и множ.ч. существительных и глаголов, падежных форм существительных (В.п., Р.п., Д.п., Т.п.), глаголов прош.вр. по родам.</p> <p>существительные Т.п. со значением совместности; существительные ед. и множ.ч., П.п., муж., жен. рода со значением орудия действия, со значением места действия;</p> <p>дифференциация рода и числа глаголов прош.вр.; согласование прилагательных и существительных в среднем роде; местоимения <i>мы, вы</i> в Р.п. и Д.п.</p> <p><i>Словообразование</i>: образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ята, -ята-ок, -онок, -енок;</p> <p>дифференциация в импрессивной речи невозвратных и возвратных глаголов 2л., ед.ч., наст.вр., изъявитель.накл.;</p> <p>дифференциация приставочных глаголов в предложно-падежных конструкциях с предлогами <i>в, из, за, к, от</i>;</p> <p><i>Синтаксис</i>: трехсловные предложения с использованием местоимений в Р.п. и Д.п.; четырехсловные предложения: подлежащее + сказуемое + прямое дополнение + косвенное дополнение, выраженное существительным в Д.п., или Т.п.; подлежащее + сказуемое + обстоятельство места, выраженное предложно-падежной конструкцией; подлежащее + сказуемое + обстоятельство места, выраженное наречием; предложения с союзом <i>и</i>;</p> <p>распространенные предложения с определительным словом.</p> <p><i>Тематические группы</i></p> <p>«Бытовые процессы: прием пищи, одевание, прогулка, умывание и пр.», «Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Признаки: величина, цвет, форма», «Семья», «Части тела и лица», «Этикетные слова».</p> <p>«Праздник елки», «Зимние игры», «Посуда», «Мебель», «Домашние животные и птицы», «Мамин праздник», «Мальчики и девочки».</p> <p>«Дикие животные и птицы», «Лето», «Транспорт», «Цветы», и др.</p> <p><i>Развитие навыков общения и связной речи</i></p> <p>Чтение художественной литературы, показывание и называние персонажей литературных произведений;</p>
<p><b>II этап</b> средний дошкольный</p>	<p>▲ Стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об</p>	

<p>возраст</p>	<p>окружающем мире;          ▲ Совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции, межфункциональное взаимодействие;          ▲ Развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположение предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве;          ▲ Активизировать и расширить словарный запас детей, в том числе на основе развития словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объеме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значений слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, развития представлений об антонимических отношениях между словами, увеличивая в словаре количества обобщенных слов;          ▲ Развивать активное, осмысленное восприятие речи, способности анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, формирования понятий и развития семантического компонента языковой способности;          ▲ Развивать способности детей к</p>	<p>Проведение театрализованных игр (режиссерские, игры – драматизации) и постановка спектаклей;          Обучение пересказу произведений после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картин или картинок;          Рассматривание картин и картинок и разыгрывание ситуаций, изображенных на них;          Побуждение к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений и личного опыта;          Обучение рассказыванию по содержанию картинок с использованием персонажей различных видов театра;          Оформление картинной галереи или выставки, рассказывание о своих рисунках;          Рассматривание картин художников, составление коротких рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях по их сюжетам, на основе использования иллюстраций и вопросов.  <i>Развитие общих речевых навыков</i>          Закрепление навыков правильного дыхания и силы выдоха, формирование правильной осанки;          Развитие слухового восприятия, внимания, чувства ритма, способность подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры;          Развитие восприятия речи с помощью выполнения детьми двух- и трехступенчатых инструкций;          Развитие фонематического восприятия: различение гласных звуков (а, у, и, о, э, ё) и согласных звуков с опорой на картинки – символы, различение слов отличающихся одним звуком;          Развитие речевой моторики: орального и артикуляторного праксиса; отрабатывание точности и чистоты, объема, плавности движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторной гимнастики;          Совершенствование произносительных качеств речи: уточнение артикуляции гласных звуков их звукосочетаний, согласных (м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф) и их мягких вариантов; способность воспроизводить слоговую структуру двухсложных, трехсложных слов с прямыми слогами;          Развитие силы голоса и устойчивости звучания;          Развитие навыков модуляции голоса по высоте и формирование мягкой голосовой атаки на материале гласных;</p>
----------------	---	--

<p>восприятию текста как смыслового и содержательного единства;</p> <p>▲ Развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоение ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать у детей способности выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне, сравнивать предметы, выделять различные и сходные признаки; формировать способности детей к описательному определению понятий, к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно – следственных связей;</p> <p>▲ Совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей;</p> <p>▲ Развивать тактильные ощущения детей, стереотипиз;</p> <p>▲ Развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удержание двигательной программы) с подкреплением проговаривая;</p> <p>▲ Развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений</p>	<p>Формирование умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватно воспринятый интонации, развитие творческой инициативы «окрашивания» речи в сопровождение речи мимикой и жестами</p> <p><i>Развитие импрессионного и акционного словаря</i></p> <p>Закрепление усвоения детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов;</p> <p>Расширение и актуализация запаса слов обиходно-бытовой тематики, название частей и деталей предметов, их качеств и назначения; с использованием приемов сравнения и группировки предметов по определенному признаку;</p> <p>Закрепление правильного использования в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения; слов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных;</p> <p>Совершенствование способности детей к различению предметов сходных внешне и по назначению, обучение правильно обозначению их в речи; к узнаванию предметов по описанию;</p> <p>Закрепление правильного использования в речи слов обозначающих цвет, величину, форму;</p> <p>Развитие способности к восприятию простых загадок;</p> <p>Коррекция ошибок воспроизведения звукологовой структуры слов;</p> <p>Уточнение понимания и (по возможности) использование детьми в речи: конкретных и обобщающих существительных; существительных обозначающих форму предметов, обозначающих сходные предметы внутри лексических групп; глаголов, обозначающих бытовые действия, и глаголов в соответствии с лексической тематикой; прилагательных обозначающих цвет, форму, величину и прилагательных в соответствии с лексической тематикой; местоимений личных и лично-указательных, указательных, притяжательных, определительных, отрицательных, неопределенных; наречий количественных, обстоятельственных, времени, совместности, сравнительной степени; количественных числительных; предлогов; союзов,</p> <p>Обучение умению соотносить группы предметов с обобщающими существительными, закрепление значения обобщающих существительных;</p> <p>Расширение словаря детей за счет усвоения словообразовательных моделей;</p> <p>Обучение подбору признаков к предметам и действиям;</p> <p>Обучение умению выделять четвертый лишний предмет по функциональному признаку</p>
---	--

<p>Для кистей и пальцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительного - моторной координации, тактильной и двигательной памяти детей;</li> <li>▲ Развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении;</li> <li>▲ Формировать кинестетическую и кинетическую основу артикуляционных движений с помощью динамических и статических упражнений;</li> <li>▲ Закрепить правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</li> <li>▲ Расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>▲ Формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц;</li> <li>▲ Развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношения звуков речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;</li> <li>▲ Стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи, формировать у детей первичные навыки самостоятельного развернутого</li> </ul>	<p>и закрепление обобщающих существительных;</p> <p>Обучение подбору антонимов к прилагательным, глаголам и наречиям;</p> <p>Ознакомление детей с явлением полсемии.</p> <p><u>Развитие грамматического строя речи</u></p> <p>1 период (квартал)</p> <p>Обучение дифференцированию структурных элементов слова, пониманию смысла сказанного, ориентироваться на грамматические формы слов;</p> <p>Обучение использованию детьми усвоенных грамматических форм и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях;</p> <p><u>Словоизменение</u>: закрепление и использование в речи множ.ч. существительных, прилагательных и глаголов, родовых окончаний существительных и прилагательных в И.п., предложно - падежных форм существительных ед.ч., глаголов прош.вр., местоимений <i>я, ты, мы, вы</i>, в Р.п. и Д.п.;</p> <p>Согласование существительных и глаголов в числе, прилагательных и существительных в числе и в роде; существительных и глаголов прош.вр. в роде; притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными м.р. и ж.р. в И.п.; числительных 1, 2, 3 с существительными;</p> <p><u>Словообразование</u>: образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик, -чик, -ок, -очк, -ата, -ята, -онк, -енок; возвратных глаголов; глаголов образованных с помощью приставок <i>в-, вы-, на-, при-</i>.</p> <p><u>Синтаксис</u>: закрепление навыка построения простых распространенных предложений из 3-4 слов без предлогов и с предлогами, с союзом <i>и</i></p> <p>2 период (квартал)</p> <p>Совершенствования умения дифференцировать структурные элементы слов, понимать смысл сказанного, ориентироваться на грамматические формы слов;</p> <p>Стимулирование детей к использованию усвоенных грамматических форм и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях;</p> <p>Совершенствование навыков построения простых распространенных предложений</p> <p><u>Словоизменение</u>: закрепление и использование в речи категорий числа и рода; Т.п. без предлогов и с предлогами;</p> <p>закрепление в речи правильного согласования: прилагательных с существительными муж. и жен.р. ед.ч. в И.п. и косвенных падежах; порядковых числительных 1, 2 с</p>
--	---

<p>высказывания на основе рассказа – описания, пересказа;</p> <p>Δ Развивать планирующую и обобщающую функции речи путём обучения детей и стимулирования их к вербальному программированию предстоящих действий, речевому сопровождению этапов деятельности и оценке её результатов;</p> <p>Δ Совершенствовать навыки узнавания предметов (картинок) на основе восприятия слов (их наименований);</p> <p>Δ Закрепить связи действий и движений детей с глаголами;</p> <p>Δ Развивать целостное и аналитическое восприятие изображенных на картинках ситуаций, понимание взаимоотношений между предметами (объектами), явлений, связанных причинно – следственными зависимостями (параллельно с развитием наглядно – образного мышления и речи);</p> <p>Δ Закрепить умения детей понимать эмоции в процессе вербальной и невербальной коммуникации;</p> <p>Δ Стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, связанным с преодолением собственных затруднений, с оценкой поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием людей и сказочных животных;</p> <p>Δ Продолжать знакомить детей с</p>	<p>существительными;</p> <p>Закрепление использования в речи местоимений <i>он, она, они</i> в Р.п. и Д.п.</p> <p><i>Словообразование</i>: образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов: - <i>ушк</i>, -- <i>юшк</i>, - <i>ышк</i>, -<i>ишк</i>, -<i>ышек</i>, -<i>оньк</i>, -<i>еньк</i>; употребление глаголов совершенного и несовершенного вида; использование глаголов, образованных с помощью приставок <i>у-, за-, от-, пере-</i>; относительных и притяжательных (по теме «Домашние и дикие животные») прилагательных; использование сравнительной степени прилагательных;</p> <p><i>Синтаксис</i>: закрепление навыка построения простых распространенных предложений и согласования слов в них; обучение распространению предложений однородными членами и построению предложений с союзом <i>а</i>.</p> <p>3 период (квартал)</p> <p>Совершенствования умения различать структурные элементы слов, понимать смысл сказанного, ориентироваться на грамматические формы слов;</p> <p>Стимулирование детей к использованию усвоенных грамматических форм и словообразовательных моделей в словоосчетаниях и предложениях;</p> <p>Совершенствование навыков построения простых распространенных и некоторых сложных предложений</p> <p><i>Словоизменение</i>: закрепление и использование в речи категорий числа, падежа и рода; формирование навыков правильного использования существительных множ.ч. в Р.п. и П.п.;</p> <p>закрепление в речи правильного согласования: прилагательных с существительными муж. и жен.р. мн.ч. в И.п. и косвенных падежах; порядковых числительных 2, 5 с существительными; развитие навыка согласования прилагательных с существительными ср.рода ед.ч. и мн.ч. в И.п. и косвенных падежах;</p> <p><i>Словообразование</i>: образование существительных с помощью приставок и суффиксов; закрепление правильного использования в речи относительных и притяжательных прилагательных; употребление глаголов совершенного и несовершенного вида; формирование первоначальных представлений об однокоренных и сложных словах;</p> <p><i>Синтаксис</i>: совершенствование навыка построения простых распространенных предложений и согласования слов в них; обучение распространению предложений за счет однокоренных членов, определительных слов;</p> <p>Обучение построению предложений с союзами <i>но, что, чтобы</i>.</p>
---	---



<p>литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая разгрызанию их содержания по ролям;</p> <p>▲ Развивать понимание детьми интонации;</p> <p>▲ Совершенствовать навыки детей слушания художественных произведений (стихов, сказок, рассказов), понимание вопросов по прослушанному тексту;</p> <p>▲ Развивать слухоречевую память детей на материале текстов художественных произведений;</p> <p>▲ Развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по силе, высоте, тембру, развивать чувства ритма и темпа;</p> <p>▲ Совершенствовать фонематическое восприятие детей;</p> <p>▲ Развивать межмодальное взаимодействие: ритмическое, двигательное, тактильное, зрительное, слухоречевое;</p> <p>▲ Совершенствовать ориентировочно – исследовательскую деятельность детей, умения работать по образцу и осуществлять перенос способа действия из одной ситуации в другую;</p> <p>▲ Развивать интерес и эмоциональное отношение детей к процессу познавательной – речевой деятельности, его результативности;</p>	<p><u>Тематические группы</u></p> <p>«Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Предметы обихода», «Продукты питания», «Семья», «Фрукты», «Части тела»;</p> <p>«Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы», «Зима», «Зимние забавы», «Мамин праздник», «Мебель», «Профессии мам»;</p> <p>«Весна», «Город», «Грибы», «Лето», «Насекомые», «Птицы», «Профессии и трудовые действия», «Транспорт», «Цветы», «Ягоды».</p>
--	---

	<p>▲ Формировать навыки программирования детьми предстоящих действий с помощью вербализация этапов деятельности;</p> <p>▲ Развивать у детей навыки самооценки в деятельности.</p>	
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст</p>	<p>▲ Стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слухоречевую память, мышление;</p> <p>▲ Стимулировать потребности детей в общении, развивать социальную перцепцию (смысловые и оценочные интерпретации при восприятии партнёров по общению);</p> <p>▲ Совершенствовать навыки сотрудничества детей в группе, умения слушать друг друга;</p> <p>▲ Пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</p> <p>▲ Совершенствовать представления об антонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</p> <p>▲ Развивать дифференцированно – целостно смысловое восприятие и понимание текстов;</p>	<p><u>Развитие навыков общения и связной речи</u></p> <p>Чтение художественной литературы, беседы о здоровье, правильном и неправильном поведении, о родном крае, о России, о Москве, о труде взрослых, о праздниках о домашних и диких животных, о птицах, зимующих и перелетных птицах и др.</p> <p>Обучение рассказыванию сказок, рассказов с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств;</p> <p>Разучивание стихотворений с использованием графических схем, игр предполагающих драматизацию стихотворного текста;</p> <p>Закрепление умения рисования картинного плана литературного произведения;</p> <p>Совершенствование интонационного оформления речи;</p> <p>Стимулирование детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям художественных произведений;</p> <p>Обучение к рассказыванию по картинкам с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);</p> <p>Обучение детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов;</p> <p>Закрепление навыка использования в речи детей сложных предложений;</p> <p>Развитие способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях;</p> <p>Расматривание картин художников по разным темам и разыгрывание ситуаций, изображенных на них;</p> <p>Закрепление умения составлять рассказы по содержанию картин, фотографий, составление рассказов-сравнений по картинкам и собственному опыту;</p> <p>Закрепление умения составлять рассказы повествовательного характера по серии сюжетных картин, побуждение детей к включению в повествование описания действующих лиц, причинно-следственных связей, формирование представлений о композиции повествовательного рассказа (по вопросам, по образцу, по плану);</p>

	<p>▲ Закреплить правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, продуктивных словообразовательных моделей;</p> <p>▲ Расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств выражения;</p> <p>▲ Развивать способность самостоятельно составлять цельное и связанное высказывание на основе овладения детьми пересказом, рассказом;</p> <p>▲ Развивать планирующую и обобщающую функции речи путём стимулирования детей к вербальному программированию предстоящих действий и оценке её результатов;</p> <p>▲ Усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результатах поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилами и следования инструкции и образцу;</p> <p>▲ Развивать общие речевые навыки детей, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, способности правильного звукослоговой воспроизведения</p>	<p>Знакомство детей с понятием «художественный музей», «художественная выставка», организации экскурсии в музей, создание диорам по сюжетам картин с последующим рассказыванием по ним, знакомство детей с трудом людей искусства;</p> <p>Оформление картинной галереи или выставки, рассказывание о своих рисунках</p> <p>Вовлечение детей в активное общение между собой, по поводу содержания картины;</p> <p><i>Развитие общих речевых навыков</i></p> <p>Закрепление навыков правильного дыхания и силы выдоха в процессе пересказывания и рассказывания, обучение детей рациональному использованию речевого выдоха;</p> <p>Совершенствование речевой моторики, развитие подвижности органов артикуляторного аппарата посредством артикуляторной гимнастики;</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного произношения звуков <i>р, рь, л, ль</i>;</p> <p>Закрепление навыков модуляции голоса по высоте, тембру и закрепление навыка мягкой голосовой атаки;</p> <p>Развитие ритmicности речи на материале стихотворений;</p> <p>Закрепление навыка умеренного темпа речи в самостоятельном высказывании;</p> <p>Предупреждение развития монотонности речи, совершенствование мелодики голоса;</p> <p>Развитие умения слышать выразительность речи других и стимулирование творческой инициативы «окрашивания» речи в сопровождении речи мимикой и жестами;</p> <p>Предупреждение развития монотонности речи, совершенствование мелодики голоса; Отрабатывание интонации вопрошающего предложения.</p> <p><i>Развитие фонематико-фонематической стороны речи</i></p> <p>Развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового анализа слов;</p> <p>Совершенствование умения различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твердости/мягкости); Различение «отработанных» групп звуков по месту образования (свистящие, шипящие); Уточнение понятий «звук», «гласный звук», «согласный звук»; закрепление представлений о дифференциальных признаках гласных и согласных звуков и навыков их различения;</p> <p>Обучение навыку выделения начальных и конечных гласных <i>а, у, и, о, э</i> и начальных и конечных согласных в односложных словах; гласных в середине слов;</p> <p>Формирование навыков звукового анализа закрытых и открытых слогов, слов из 3</p>
--	---	---

<p>структуры слов;</p> <p>Δ Развивать у детей символическую деятельность с языковыми единицами, обучать основам грамоты в аспекте профилектики затруднений в овладении письменной речью;</p> <p>Δ Стимулировать речемыслительную деятельность детей путём:</p> <p>Δ - развития навыков обобщения, способности сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки;</p> <p>Δ - развития способности определять понятия на основе предметно – содержательно изображения;</p> <p>Δ - формирования способности выделять существенные знаки различных понятий;</p> <p>Δ - развития способности устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно – следственные зависимости;</p> <p>Δ - формирования навыков осознанного анализа речи и языковых единиц, навыков произвольного оперирования с единицами языка;</p> <p>Δ - развития фразовой речи и ходе бесед по рисункам, аппликациям подделкам детей;</p> <p>Δ - обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинкам, фотографиям), содержание</p>	<p>звуков;</p> <p>Развитие умения определять наличие звука, место звука в слове, количество звуков в слове, и в слове из 3 звуков;</p> <p>Формирование представлений о звонких и глухих согласных звуках, навыков выделения их из ряда звуков, слов;</p> <p>Закрепление навыка анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: ау, иа, уа и др. обучение навыкам звукового анализа закрытых и открытых слогов;</p> <p>Обучение отбору картинок с заданным звуком;</p> <p>Формирование правильного произношения звуков речи;</p> <p>Развитие способности воспроизводить звукослобовую структуру слов без стечения и с одним стечением согласных, двух - , трехсложных слов с несколькими стечениями согласных.</p> <p>Формирование способности детей подбирать слова с определенным звуком в названии.</p> <p><i>Развитие импрессионного и активного словаря</i></p> <p>Закрепление представлений о понятии «слово» и словах, называющих предметы, действия, признаки;</p> <p>Совершенствование точности употребления видовых и родовых понятий с использованием приемов классификации и обобщения;</p> <p>Обогащение и актуализация словаря синонимов, развитие чуткости к смысловым оттенкам слов; развитие способности подбирать слова с противоположным и сходным значением (синонимы, антонимы);</p> <p>Развитие представлений о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний; знакомство с фразеологическими оборотами, поговорками;</p> <p>Совершенствование способности обозначать словесно разные эмоции;</p> <p>Закрепление умения понимать и правильно использовать в речи: конкретных и обобщающих существительных глаголов, прилагательных, наречий, числительных в соответствии с тематическими группами слов; существительных с отвлеченным значением, сходных по значению; глаголов, обозначающих взаимоотношения людей; сходных по значению; качественных прилагательных, характеризующих людей;</p> <p>притяжительно - относительных прилагательных; прилагательных, сходных по значению; обстоятельственных наречий со значением времени, наречий образа и способа действия; местоимений возвратных, определительных, вопросительных; количественных и порядковых числительных; предлогов; союзов; многозначных слов, слов и</p>
--	--

<p>которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>▲ Продолжать знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</p> <p>▲ Учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения, отражать это понимание в речи;</p> <p>▲ Учить детей при рассказывании сказок и других литературных произведений использовать наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослыми;</p> <p>▲ Продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;</p> <p>▲ Стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, формируя навыки эмоциональной сдержанности, умения соотносить собственное поведение, достижения и неудачи с социальными нормами и правилами, развивая самооценку;</p> <p>▲ Развивать у детей чувства эмоционального удовлетворения от выполненной деятельности, формировать познавательные эмоции, интерес к миру</p>	<p>словосочетаний в образно – переносном значении, фразеологических оборотов.</p> <p><u>Развитие грамматического строя речи</u></p> <p>1 период (квартал)</p> <p>Использование в работе с детьми упражнений на преодоление у них устойчивых аграмматизмов:</p> <p>Совершенствование навыков правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях;</p> <p>Совершенствование навыков построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложении;</p> <p>Актуализация тематических групп слов в словосочетаниях и предложениях через организацию игр и игровых упражнений;</p> <p>Совершенствование элементарных представлений о понятии «слово», знакомство с понятием «предложение»;</p> <p>Обучение элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов;</p> <p><u>Словоизменение</u>: закрепление и правильное использование множ.ч. существительных, обозначающих детенышей животных, в И.п.; существительные муж.р., одуш. и неодуш. в В.п.; существительных ед. и множ.ч. в Р.п. с предлогами <i>у, без</i>; неодуш. существительных муж.р. в П.п.;</p> <p>Закрепление навыков использования существительных ед. и множ.ч., муж.,жен., сред. р. в ковенных падежах (без предлогов и с предлогами <i>в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около</i>, выражающими пространственные отношения);</p> <p><u>Словообразование</u>: закрепление в речи детей: навыков образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью суффиксов; навыков образования кратких форм качественных прилагательных;</p> <p><u>Синтаксис</u>: Закрепление умения детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях; совершенствование работы по развитию у детей навыков: построения предложений с обращением; построения простых распространённых предложений без предлогов и с предлогами; расширения предложения за счет определительных слов, однородных членов; построения сложносочинённых предложений с союзами <i>и, а, но</i></p> <p>2 период (квартал)</p> <p>Использование в работе с детьми упражнений на преодоление у них устойчивых</p>
--	---

<p>человеческих взаимоотношений.</p>	<p>аграмматизмов;</p> <p>Совершенствование навыков правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях; Уточнение представления детей о понятиях «слово», знакомство с понятием «предложение»;</p> <p>Совершенствование навыков построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложении;</p> <p>Обучение элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов;</p> <p><i>Словоизменение</i>: закрепление и правильное использование множ.ч. существительных, обозначающих детенышей животных, в И.п. и косвенных падежах; существительные муж.р. одуш. и неодуш. в В.п.; существительных ед. и множ.ч. в Р.п. с предлогами <i>у, без</i>; неодуш. существительных муж.р. в П.п.;</p> <p>Закрепление навыков дифференциации в речи предлогов <i>под – из-под, за – из-за, около – перед, из-за – из-под</i> со значением местоположения и направления действия;</p> <p>использования глаголов в форме изъявиг. и повелит. наклонения ед.ч. и множ.ч. наст.вр.; использования личных и лично-указательных местоимений (<i>я, ты, мы, вы, он, она, они</i>), возвратного местоимения (<i>себя</i>), указательных местоимений (<i>этот, тот</i>) в косвенных падежах;</p> <p><i>Словообразование</i>: закрепление в речи детей: навыков образования слов с помощью суффиксов существительных со значением «очень большой»; навыков образования наречий в форме сравнительной степени; навыков дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов; навыков дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида;</p> <p><i>Синтаксис</i>: Обучение детей построению сложноподчиненных предложений с союзами <i>что, чтобы, если, потому что</i> (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причинны);</p> <p>интонационных навыков: интонации законченности предложения, интонации побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца); формирование у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов: выделение первого и последнего слова в предложении (начало, конец, середина); составление предложений из 3-4 слов с опорой на предметные картинки</p>
--------------------------------------	--

		<p>3 период (квартал) Использование в работе с детьми упражнений на продолжение у них устойчивых аграмматизмов;</p> <p>Совершенствование навыков построения простых и сложных предложений; Уточнение представления детей о понятиях «слово», «предложение»; Формирование элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов;</p> <p>Знакомство детей с понятием «предлог»;</p> <p><i>Словоизменение</i>: закрепление у детей навыков: использования существительных в числах, родах, косвенных падежах (с предлогами, выражающими временные отношения; объектные отношения, целевые отношения, причинные отношения, отношения орудия, определительные отношения, отношения образа действия); согласования прилагательных с существительными в родах, числах, в И.п. и косвенных падежах; использования глаголов в числах, лицах, в форме простого и сложного будущего времени, в сослагательном наклонении;</p> <p><i>Словообразование</i>: закрепление навыка образования притяжательно-относительных прилагательных; совершенствование навыков образования глаголов с помощью приставок (<i>в-, вы-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-</i>); закрепление навыка использования в речи прилагательных в форме сравнительной степени; формирование представления детей о словообразовательных парах;</p> <p><i>Синтаксис</i>: совершенствование навыков использования в речи простых распространённых предложений с предлогами, выражающими различные отношения; удлинение предложения и обучение детей изменять их структуру за счёт использования антонимов и синонимов; развитие навыков построения сложносочинённых предложений с союзами <i>и, а, но, или</i>; развитие навыков построения сложноподчинённых предложений с союзами <i>что, чтобы, если, потому что, когда</i> (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени); отработка интонации вопросительного предложения;</p> <p>Формирование у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов: определение места слова в предложении (начало, конец, середина); определение количества слов в предложениях (из 3-4 слов); составление предложений из 3-4 слов с опорой на предметные картинки; составление предложений по опорным словам, по опорному слову;</p>
--	--	--

		<p>знакомство детей с понятием «маленькое слово – предлог»;  обучение детей выделять предлоги в предложениях, составлять предложения с заданным предлогом</p> <p><i>Тематические группы</i></p> <p>«Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овоши», «Осень. Осенние месяцы», «Перелетные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы» и др.</p> <p>«Город, улица», «День защитника Отечества», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Инструменты», «Обувь», «Одежда», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт»</p> <p>«Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звезды» и др.</p>
--	--	--



#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). [п.2.6. ФГОС ДО]

Этапы	Педагогический замысел	Содержание
<p>I этап Младший дошкольный возраст</p>	<p>вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, желание рисовать, лепить и т. д. вместе с взрослым и самостоятельно; учить воспринимать изображения как отражение реальных объектов, узнавать предмет в различных изображениях; формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности, показывать рисунки, поделки взрослым и другим детям, поощрять гордость ребенка за свои достижения; развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обвырывать лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией); ▲ развивать восприятие готовых изображений как важнейшую предпосылку возникновения собственной изобразительной деятельности: рассматривать иллюстрации в детских книжках, учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью; ▲ формировать необходимые</p>	<p><u>Рисование</u> Рисование взрослым на глазах у детей мелом на доске или кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги. Заинтересованное, эмоциональное, быстрое, схематическое, сопровождаемое речью отражение самого простого, понятного детям содержания, взятого из к личного бытового, игрового, эмоционального, коммуникативного опыта («Мама берет Сашеньку на ручки», «Петя играет с шариком», «Вова везет пишку на машине», «Таня и Сережа играют в мяч», «Тома встречает маму», «Лепим снежную бабу», «Юля и Маша радуются подаркам» и т. п.). Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями: подкладывание, демонстрация, показ с использованием указательного и соотносящего жестов, называние («Мы тебе покажем, что мальчик делает, а ты найди, где это нарисовано», «Покажи, что делает девочка»). Игры и упражнения на идентификацию и простейшую группировку по образцу (с помощью взрослого) статических и динамических изображений предметов, животных, людей. Рассматривание картинок с изображением действий взрослых и детей в разное время года (осень идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.), их демонстрация с последующим изображением взрослым мелом на доске, фломастером на большом листе бумаги или на индивидуальной доске. Совместные игры с красками — создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим ассоциированием их с реальными объектами (животными, тучами, растениями, лодьями и т. п.) и обозначением словом при помощи взрослого. Игры и упражнения на идентификацию предметов по цвету и пространственным признакам — форме, размеру, расположению («Найди такие кубики», «Выбери все красное», «Дай большие кубики», «Катится — не катится», «Протолки в нужное отверстие», «Что сюда подходит?» и пр.), а также на сопоставление предмета и его изображений. Игры на нахождение собственного рисунка среди других рисунков («Кто нарисовал?», «Найди свой рисунок»). Ознакомление детей с формообразующими движениями путем выполнения совместных действий («Дорожки», «Лучики», «Ленточки», «Клубочки», «Моточки», «Тучки» и др.). Развитие умения связывать различные движения с результатами, а также с предметами,</p>

	<p>Операционально-технические умения в ходе рисования, лепки, аппликации, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук, движения обеих рук под контролем зрения;</p> <p>▲ познать со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием и ощущение двумя руками перед лепкой), учить использовать их как основу и вспомогательные средства для построения изображений, связывать обводные и исполнительское движение; ▲ развивать ассоциирование графического следа с предметами, стимулировать «узнавание» каракулей, направлять детей на «определение» изображения путем лепного слова или указательного жеста, закреплять связь в слове;</p> <p>▲ знаками детей в процессе изобразительной деятельности с основными цветами: красным, желтым, синим, зеленым;</p> <p>▲ знакомить с материалами, инструментами и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;</p> <p>▲ знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски,</p>	<p>действиями и явлениями реальной жизни (нанесение мазков — с каплями дождя, спиралевидные движения — с запутавшимися нитками, вращательные движения — с пошепыванием <i>каши</i> на тарелке, волнообразные движения — с ручейком и т.п.).</p> <p>Рисование фломастером, волоконным карандашом) маркером предметов округлой формы с предварительным их обведением рукой, пальцем, фломастером по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы), с повторением обводного движения в воздухе (мячи, воздушные шары, яблоки вишенки, конфеты-драже и т.п.). рисование кистью предметов округлой формы с использованием приема образования массы («Скатаем большой снежный ком», «Намотаем пряжу на клубок», «Яблоки», «Апельсины», «Мячики» и др.) с предварительным повторением движения кистью в воздухе.</p> <p>Рисование пальцем, кистью и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.) разных линий (длинных, коротких, толстых и тонких) вместе со взрослым, по подражанию, по собственному желанию.</p> <p>Рисование кистью: действовать всей поверхностью ворса кисти, не отрывая ее от бумаги, пользоваться приемами прикакивания — кисть плашмя («Следы на снегу», «Сосульки заплакали», «Листья падают», «Травка выросла» и т.п.) и касания — кисть вертикально («Дождик», «Салют», «Лет снег», «Созрела рыбина», «Ветка мимозы», «Берега проснулась весной» и т.п.). Выполнение индивидуальных и коллективных работ.</p> <p>Совместное рисование красками («Дорожки», «Дождик», «Ладонки», «Травка», «Снежинки», «Листочки», «Зайчик прыгает» и т.п.), рисование некоторых изменений в природе (набухание почек и распускание листьев на деревьях, образование сосулек и таяние их, цветение плодовых деревьев) тампоном, кистью разного размера, пальчиками, ладонью. Стремиться к завершенности листа.</p> <p>Закрашивание краской (кистями различного размера, тампоном и т.п.) всей поверхности листа с помощью взрослого и самостоятельно («Небо» «Ночь», «Лужок», «Снег» и др.) для последующего его использования в аппликации.</p> <p>Раскрашивание кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми (вертикальными, горизонтальными) движениями листа бумаги, на котором предварительно восковым мелком или свечой нарисованы какие-либо изображения (картинки с сюжетом: «Плавают уточки», «Кошка», «Снеговик», «Магрешка», «Неваляшка», «Дерево», «Трибы» и др.).</p> <p>Дорисовывание рисунка с целью расширения его содержания (например, взрослый рисует елку — ребенок дорисовывает на ней шарики; взрослый рисует машину — ребенок рисует для</p>
--	--	--

<p>соединять, маленькие раскатывать круглыми (расплюсчивать);</p> <p>▲ знакомить с основными правилами работы с пластическими (лепить на дощечке, не выгибать руки об одежде, мыть руки после лепки);</p> <p>▲ знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для аппликации, и их названиями (клея, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);</p> <p>▲ развивать чувство ритма; ▲ развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «Взор — рука», зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>ОТПИЛИВАТЬ Кусочки, прямыми и движениями, расплюсчивать);</p> <p>▲ знакомить с основными правилами работы с материалами (лепить на дощечке, не выгибать руки об одежде, мыть руки после лепки);</p> <p>▲ знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для аппликации, и их названиями (клея, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);</p> <p>▲ развивать чувство ритма; ▲ развивать координацию движений обеих рук, формировать систему «Взор — рука», зрительно-двигательную координацию.</p> <p>нее дорожку»; взрослый рисует тушку — ребенок рисует капельки дождя; ребенок рисует яблоки на яблоне, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения, и т. п.).</p> <p>Обрисовывание ладошек и создание композиций из них.</p> <p>Обрисовывание контуров тела каждого ребенка (в положении лежа на полу и стоя у стены) с последующим дополнением их взрослым необходимыми элементами (частями лица, волосами, одеждой). Расматривание рисунков, сопоставление.</p> <p>Обрисовывание совместно со взрослым предметов по контуру с последующим их сопоставлением с изображением в условиях выбора из двух-трех и более.</p> <p>Рисование палочкой на песке или на снегу во время прогулки («Дорожки», «Ручейки», «Ленточки» и т. п.).</p> <p>Свободное рисование фломастерами на индивидуальных досках. Рисование мелом на доске. Коллективное рисование (свободное или по заданию) мелом, углем, фломастерами на «стене для рисования».</p> <p>Коллективное рисование с элементами аппликации («Осень», «Зима», «Новый год», «Снег идет» и др.).</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>Демонстрация детям примеров лепки. Лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, глины, цветного теста различных фигурок людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обглагованием: человек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, что-нибудь им сообщает; снеговик разговаривает с детьми, качает головой; заяка прыгает, медведь идет, переваливаясь, человечки танцуют, прыгают, ходят, прыг из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; собачка служит, лает, скушает, лежит, свернувшись калачиком, и пр.;</p> <p>Знакомство с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить только на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после лепки, не выгибать руки об одежде).</p> <p>Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»).</p> <p>Знакомство с обследованием предметов перед лепкой: выделение основных частей предмета, установление их формы, соотношения по величине, расположению.</p>
---	---

	<p>Ознакомление детей с глиной, пластилином, патом (цветным тестом) и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). Лепка без задания.</p> <p>Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной форм. мы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсин и др. и похожих на палочки (карандаши, конфеты-батончики, палочки и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием.</p> <p>Лепка объектов округлой формы после обследования (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с использованием приема вдавливания большим пальцем (ямка).</p> <p>Лепка с использованием приема расплющивания куска глины или пластилина (лепешки, печенье, тортики и т. п.). Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить между его ладонями).</p> <p>Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и отщипывания (морковка).</p> <p>Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик, кукла-неваляшка и т. п.), после их обыгрывания и обследования.</p> <p>Самостоятельная лепка из подготовленных кусков глины, пластилина, теста (соединение 2—3 частей в целое).</p> <p>Лепка знакомых предметов по представлению («Конфеты», «Вишенки», «Яблоки», «Апельсины», «Помидоры», «Баранки»).</p> <p>Лепка знакомых предметов с последующим их рисованием красками, карандашом, фломастером.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Выполнение на глазах у детей различных красочных сюжетных аппликаций (можно использовать готовые изображения из книг-ширмочек), содержание которых отражает бытовую, предметно-игровую, эмоциональную, коммуникативный опыт » детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протгливает руки). Взрослый сопровождает процесс создания картины эмоциональным раскрыванием, показом, вызывая интерес к аппликации и желание участвовать в ней.</p> <p>Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приемами и правилами работы с ними (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать</p>
--	--

	<p>заготовку одной рукой, действовать другой).</p> <p>Игры и упражнения на соотношение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотношение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения («Какой из шаров здесь изображен?», «Найди такую машинку»). Обучение указательному и соотносительному жестам.</p> <p>Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотношение объемной и плоскостной форм («Коробка форм»), простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», «Куда положить эту игрушку?»), «Какие машинки сюда подойдут?», «Найди пару»).</p> <p>Комплексное занятие, построенное на сочетании аппликации, рисования и конструирования («Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя»). Сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. Дети привлекаются к обыгрыванию построек, а также к намазыванию клеем заготовок (совместными действиями) перед наклеиванием. Аппликация и рисование простого сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами.</p> <p>Специальные занятия, направленные на обучение основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблочки рассыпались» и пр.). Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигуру самого ребенка, собирающего на дугу цветы, грибы и т. д.</p> <p>Выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврики и т. п.), тематическая аппликация («Цветок для мамы» — ветка мимозы, мак и пр., «Венок из цветов», «Тюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки большие и маленькие», «Матрешки — мамы и дочки», «Грибы и грибочки», «Ирландка из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома», «Соберем бузды»).</p> <p>Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натур ( «Неваляшка», «Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и т. п.).</p> <p>Тематическая аппликация («Овощи», «Фрукты», грибы в лесу», «Яблочки на яблоне», «Матрешки долот» и др.).</p>
--	---

II этап средний дошкольный возраст	формировать эмоциональное изобразительной процессу и результаты; закрепить изобразительных материалы, пластилин, глина и др.) и их свойства;	положительное отношение к деятельности, ее представлению об использовании деятельности (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;	<p><u>Рисование</u></p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на сравнение и дифференциацию предметов по различным признакам (подбирать к образцу, раскладывать на две группы по двум образцам и пр.).</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный (похож на кубик) и т. д.</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на закрепление и дифференциацию цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке характерного цвета времени года (зима, лето, осень).</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесному заданию, отражение относительности пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (центре), по бокам.</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже).</p> <p>Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности с помощью взрослого. Рисование краской, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось?»), затем по заданию (мяч, яблоко, ленты и пр.).</p> <p>Закрашивание листа бумаги кистью разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круглыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).</p> <p>Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором выполнены изображения восковым мелком или свечой (картинки с сюрризом: «Плавают уточки», «Копка», «Снеговик», «Магешка», «Неваляшка», «Дерево», «Грибы» и др.).</p> <p>Рисование на пористой бумаге краской «от центра» плодов (помидоры, красные и желтые яблоки, сливы и пр.), снеговика, неваляшки, дополняя рисунок мелкими деталями с помощью фломастера.</p> <p>Рисование предметов округлых форм (шары, бусы, обручи, сушки) на основе использования предварительного обводило движения как вспомогательного средства для создания изображения изображения. Включение этих изображений в сюжет («Шары на елке», «У мамы красивые бусы», «Мячи в сетке» «Сушки на шапате» и пр.).</p> <p>Рисование предметов угловой формы на основе использования предварительного обводило движения как вспомогательного средства для создания изображения («Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в</p>
<p>развивать направленность изобразительной поощрять животных, в природе;</p> <p>развивать умение изобразительных свойства объектов;</p> <p>проводить упражнения для развития операционально-технической стороны изобразительной деятельности;</p> <p>учить анализировать реальные объекты перед определенной последовательности, используя</p>	<p>социальную детскую деятельность, стремление к развитию и ответственности в восприятии и осуществлении специальных задач;</p> <p>самостоятельно образцы, (натуру) в процессе использования</p>		

<p>зрительно-двигательное моделирование формы (обведение предмета по контуру перед рисованием и оупуывание перед лепкой);</p> <p>▲ учить сравнивать форму предмета с эталонной формой («Яблоко — как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое»), результаты восприятия оформлять в слове;</p> <p>▲ учить описывать предмет («Это шар. Шар круглый. Шар красный»), передавать основное содержание созданного изображения (словесный отчет по рисунку);</p> <p>▲ учить способам изображения человека, проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);</p> <p>▲ учить с помощью взрослого наметать основные этапы выполнения изображения, отражать это в речи, строить в соответствии с наметенной последовательностью свою деятельность, сравнивать предварительный план и словесный отчет;</p>	<p>коробке</p> <p>коробке коробке», «Окна в доме» и т. п.).</p> <p>Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажглись огни», «Горошки на платель», «Набухли почки», «Распустились листочки» и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков).</p> <p>Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скатаем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.).</p> <p>Дорисовывание основного задания по своему желанию.</p> <p>Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамидка из 3 шаров) и расположению.</p> <p>Рисование с натуры (пирамидка из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению.</p> <p>Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображения одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку удастся прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками.</p> <p>Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.</p> <p>Рисование разных видов человеческого жилища — палатка, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.</p> <p>Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.</p> <p>Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой.</p> <p>Обведение ладоней, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость.</p> <p>Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим</p>
--	---



<p>       ▲ знакомить с приемами декоративного рисования;        ▲ формировать умение работать с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить с приемом рваной аппликации;        ▲ развивать чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;        ▲ совершенствовать умение передавать в изображенных пространственных свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);        ▲ развивать ориентировку в пространстве в листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов, линейная (фризовая) композиция), стимулировать заполненность пространства листа бумагой;        ▲ учить оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом;        ▲ развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;        ▲ развивать опережающие руку движения глаз;     </p>	<p>       находжением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).        Рисование краской с использованием приема примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («Салют», «В доме зажгли огонь», «Горошки на платве», «Набухли почки», «Распустились листочки») и т. п., составление узора на полоске из точек и мазков.        Рисование различающихся по величине предметов краской, фломастером, карандашом («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа», «Скажем большой и маленький ком», «Нарисуем крупный и мелкий апельсин» — краской, фломастером; «Нарисуем высокий и низкий дом» — карандашом; «Нарисуем большой и маленький флажок» — карандашом, фломастером и т. п.).        Дорисовывание основного задания по своему желанию.        Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговик, неваляшка, пирамида из 3 шаров) и расположению.        Рисование с натуры (пирамида из 3—5 колец, неваляшка, колобок, грибок и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования и с последующим повторением изображения по представлению.        Рисование различных деревьев — ели, березы, тополя, дуба, яблони (несколько типов изображений одного дерева) с использованием разных приемов: листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга — кисть плашмя (примакивание); если ребенку дается прием касания, то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками.        Рисование леса, где растут разные деревья, с дорисовыванием людей или наклеиванием их фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.        Рисование разных видов человеческого жилища — палатка, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома — с дорисовыванием во всех случаях людей (под деревьям, рядом с домом и пр.) или наклеиванием фигурок самостоятельно или с помощью взрослого.        Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.        Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно с целью совершенствования изобразительных умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок. Самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой.        Обведение ладошек, всего тела с последующим совместным дополнением контурных изображений разными элементами и раскрашиванием. Сравнение с изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Переживание гордости за свои достижения. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Кисть можно заменить палочкой для получения более крупных точек. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть, и листья. Работа должна быть посылкой и приносить радость.        Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки с последующим     </p>
--	---

<p>▲ развивать изобразительный замысел и умение реализовывать его, доводить работу до конца;</p> <p>▲ формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;</p> <p>▲ поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности стремление показывать свои работы другим;</p> <p>▲ вместе с детьми радоваться своему и чужому достижению.</p>	<p>нахождением их сходства с реальными объектами (животными, тучами, растениями, людьми и т. п.).</p> <p>Упражнения на дорисовывание недостающих элементов в рисунках: яблочки на ветке, частей тела животного (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (труба, окно, дверь), узоров на ковриках, тарелках и др.</p> <p>Расматривание Дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами, выполнение элементов росписи в полоске.</p> <p>Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).</p> <p>Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой).</p> <p>Создание композиций с помощью штампов («Ежи собирают грибы на поляне», «Белочки готовятся к зиме», «Праздник у зверей», «Зоопарк», «На грядках выросли овощи», «В саду поспеи яблоки и груши», «Коврики» др.).</p> <p>Коллективное выполнение рисунков («Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.).</p> <p>Расматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.</p> <p>Создание тематических альбомов из детских работ: по временам года, к литературным произведениям «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя» (обр. Л. Толстого); Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; В. Жуковский «Котик и козлик», «Итичка»; С. Капутикян Маша обедает»; О. Кригер «На прогулку»; С. Маршак «Два котенка», «Лихая сказка», «Сказка о глупом мышонке», «Копкин дом»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"», К. Ушинский «Утренние лучи» и др.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на сравнение предмета с предметами эталонной формы (шар, куб, яйцо, отурец и пр.) Употреблять в речи выражение «Похож на...».</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия формы и величины предметов («Выбери на ощупь предметы, похожие на шар (на отурчик, на яйцо)»); различение сходных форм (яйцо шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на соотношение величины куска глины (заранее подготовленного взрослого) с размером частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий («У снеговика снизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины») с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Анализ объектов перед лепкой (обследование с использованием ошупывания двумя руками под контролем зрения) с помощью взрослого.</p> <p>Конструктивная лепка (от частей — к целому) из цветного теста предметов округлых форм (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из колец или шаров, самолет, навашипка, животные, снеговик) по подражанию взрослому и по представлению. Лепка знакомых предметов из</p>
--	--

		<p>пластилина, глины по представлению.</p> <p>Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с пылкатами, неваляшки — мама и дочка и т. п.).</p> <p>Лепка с использованием приема зашпильвания краев (блюдце, миска, печенье), отщипывания (мор, ковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).</p> <p>Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.</p> <p>Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Создание подделок вдвоем со сверстником, обучение детей способам делового партнерства — умению договариваться о последовательности выполнения и распределении операций (с помощью взрослого).</p> <p>Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.</p> <p><i>Аппликация</i></p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на развитие восприятия. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции («Подбери кукле такую же одежду и одень ее на прогулку», «Посади на клумбе вот такие цветы», «У моей дочки красные туфельки, Подбери такие же перчатки, сумку, шляпку и бусы»).</p> <p>Проведение игр и игровых упражнений на закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным различительным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики в соответствии с образцом (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и пр.).</p> <p>Составление узоров в полоске без наклеивания по готовому образцу, увеличивая количество элементов (использовать для чередования осенние плоды, листья; праздничные флажки, шары и т. п.).</p> <p>Составление узоров из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААББААБ в квадрате, круге, полоске без наклеивания и с наклеиванием (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).</p> <p>Создание симметричных узоров. Перенос узора левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная елка, платье) или с верхней на нижнюю (бабочка, шапочка, шарфик).</p> <p>Составление узора в полоске и круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улитка — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и пр.).</p> <p>Предметная аппликация знакомых предметов на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную [бабу] и др.).</p> <p>Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «У дома сад», «Улитка», «Дети слепили снежную бабу» и др.). Предоставить детям возможность</p>
--	--	--

		<p>самим выбирать нужные изображения, оказывая помощь при создании композиции.</p> <p>Выполнение изображений предметов с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>Выполнение аппликации по типу разрезной картинки — путем составления целого из фрагментов («Мальчишки и девочки гуляют», «Собака бежит», «Фургон привез продукты» и пр.).</p> <p>Создание с помощью взрослого сюжетной композиции по собственному желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации» с последующим рассказыванием и рисованием.</p> <p>Расматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фаруке.</p> <p>Вырезание полосок ножницами с помощью взрослого и самостоятельно с последующим их наклеиванием (салфетка, лодочка на реке).</p> <p>Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («В небе летят птицы» «Цветные шарики на празднике», «Зайчики играют на полянке», «Белочка собирает орешки» и др.).</p> <p>Создание книжки-самodelки по сказкам («Колобок», «Три медведя», «Заяшкена избушка» и др.).</p> <p>Коллективная аппликация по сюжетам читаемых сказок, рассказов, детских фильмов.</p>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст</p>	<p>развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для собственного творчества;</p> <p>▲ закрепить представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;</p> <p>▲ учить анализировать (обследовать) предметы перед изобразлением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием,</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>Проведение специальных игр и упражнений по сенсорному воспитанию. Рисование различных форм (овал и круг, треугольник и квадрат, квадрат и прямоугольник) с последующим подбором к образцу предметов нужной формы (из двух форм), группировкой предметов или их изображений по форме по двум образцам и постепенным увеличением количества элементов при выборе (добавлять «лишние» предметы другой формы для выбора).</p> <p>Рисование знакомых объектов с предварительным их анализом (с помощью педагога или самостоятельно) с целью формирования представлений, необходимых для построения изображений.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами по собственному замыслу. Поощрять оригинальный замысел.</p> <p>Рисование красками, фломастерами, карандашами овощей (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фруктов (в саду на деревьях, собранных в корзину, упавших на землю) с обязательным дополнением рисунков изображенными людьми в процессе занятий, соответствующих ситуации.</p> <p>Дополнение незаконченных рисунков существенными деталями (колеса у машины, стрелки у часов, окна и двери у дома, части лица, ноги, руки у куклы, узор на салфетке и пр.).</p> <p>Раскрашивание (карандашами, фломастерами) предметных и сюжетных изображений с целью совершенствования умений: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги и т. п.</p> <p>Рисование карандашами и красками на основании предварительного обследования: предметов разной формы (огурец и помидор, морковь и яблоко, лимон и яблоко и т. п.),</p>

	<p>ощупывание перед лепкой);</p> <p>▲ учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным эталоном, а затем по представлению;</p> <p>▲ учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);</p> <p>▲ учить проверять правильность выполнения изображений путем сравнения результата с натурой или образцом;</p> <p>▲ совершенствовать в процессе специальных упражнений операционно-техническую сторону лепки, рисования, аппликации;</p> <p>▲ знакомить с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;</p> <p>▲ закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их</p>	<p>передавая индивидуальные особенности формы; предметов, состоящих из округлых и угловатых форм (тележку, автобус, вагон, машину «Скорой помощи»); предметов, различных по величине (большой и маленький дом, коляску для большой и маленькой куклы, двух матрешек, двух неваляшек).</p> <p>Рисование после наблюдения разных машин (легковые, грузовые, фуруны, для перевозки пассажиров и т. д.).</p> <p>Рисование улицы по представлению на основе проведенных наблюдений («По дороге едут разные машины. Ряд домов, около домов растут кустарники и деревья. Дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегает кошка» и т. д.).</p> <p>Рисование предметов, отличающихся по величине (большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом и пр.).</p> <p>Рисование различных пород деревьев с передачей характерных особенностей строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев.</p> <p>Рисование леса, людей, себя в кругу семьи в лесу в различные времена года, с отражением действий людей в лесу.</p> <p>Рисование сюжетов социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, отражение изменений в жизни человека в различные времена года и пр.).</p> <p>Рисование человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног) после предварительного анализа строения тела человека, расположения его частей и рассматривания фотографий (портреты членов семьи, друзей, педагогов, автопортрет — лицо и во весь рост) с использованием в качестве опоры подвижной модели человеческого фигуры.</p> <p>Предметное рисование по выбору.</p> <p>В сериях сюжетных рисунков (книжках-самоделках) отражать эмоциональный, бытовой, игровой и познавательный опыт («Наш день в детском саду», «Как Тая болела», «Мы ходили в парикмахерскую», «Во дворе строят дом», «Экскурсия в овощной магазин», «Наша прогулка в парк» и пр.).</p> <p>Составление декоративного узора в полоске, квадрате, круге, овале. Использование приема чередования точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий (одной или разными красками): раскрашивание салфетки для украшения уголков, под вазу, карандашницу; раскрашивание готовых контурных рисунков (цветы, плоды, одежда для бумажных кукол) и т. п. Формирование умения анализировать образцы и точно воспроизводить их.</p> <p>Дорисовывание узора путем его переноса с одной стороны на другую.</p> <p>Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после их рассматривания с последующим склеиванием выкроек и помещением в игровой уголок.</p> <p>Выполнение изображений с помощью техники кляксографии, ассоциирование пятен.</p> <p>Рисование фломастерами и красками зданий различного назначения на основе непосредственного наблюдения на прогулке, рассматривания готовых картинок с изображением зданий, а также заранее выполненных рисунков (жилой дом-башня, детский</p>
--	--	---

<p>по форме, размеру, расположению;</p> <p>▲ понимать и употреблять в речи предлоги и пространственные наречия;</p> <p>▲ совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;</p> <p>▲ закрепить приемы декоративного рисования, создавать узоры по принципу повторности, чередования и симметрии; развивать чувство ритма;</p> <p>▲ знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;</p> <p>▲ продолжать учить создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в</p>	<p>сад, магазин, деревенский домик), с отражением характерного строения домов (количество этажей, входов, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах).</p> <p>Рисование городской улицы: дорога, вдоль дороги стоят разные дома (магазин, аптека, жилые дома — высокие и низкие), по дороге едут машины, около домов растут деревья (в случае затруднений применяется совместное рисование).</p> <p>Рисование красками и фломастерами изменений, происходящих в природе: ветка с почками, рядом — с листочками (ветка цветущей яблони), береза зимой и весной, «Наш участок весной, зимой, летом, осенью» и пр.</p> <p>Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), включенных сочетания разных форм: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус троллейбус, трамвай).</p> <p>Рисование по представлению (по словесному заданию): «По дороге едет грузовик. Он везет песок в кузове. За грузовиком едет машина «Мебель». Включенные в сюжет.</p> <p>Рисование по выбору куклы (пирамидка, Чебурашка неваляшка, мишка, зайчик, матрешка и пр.). Рисование с натуры куклы (голышей и в разной одежде, девочек и мальчишек). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценить выполненное изображение, сопоставив его с натурой.</p> <p>Сюжетное рисование красками (с дорисовыванием фломастерами) связанного содержания по представленному после наблюдений и беседы («Снежная баба около елки», «В детский сад привезли продукты», «В магазин привезли продукты», «Птицы прилетели к кормушке», «Папа привез Олю в детский сад», «Около дома стоит автобус», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «У магазина посадили березу», «Около веранды грибок с песочницей» и др.).</p> <p>Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа) на тему «Осень» (например, в огороде, в лесу, у дома, в парке и т. п.), «Зима», «Весна», «Новогодняя елка» и т. п.</p> <p>Сюжетное рисование по содержанию сказок по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассказыванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием ее по готовой книжке-самоделке.</p> <p>Выполнение открыток (к дням рождения, к празднику 8 Марта, к сюжетно-ролевой игре «Почта» и т. п.) красками или фломастерами, в технике аппликации.</p> <p>Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года, праздниками, содержанием сказок.</p> <p>Создание композиций с помощью штампов.</p> <p>Коллективное выполнение рисунков.</p> <p>Расматривание детских цветных рисунков через кодовол.</p> <p>Создание тематических альбомов из детских работ (по временам года, по содержанию литературных произведений и др.).</p> <p>Создание книжек-самоделок по содержанию литературных произведений: сказки «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и</p>
--	---

<p>предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;</p> <p>▲ развивать способность к передаче связанного содержания образцельными средствами;</p> <p>▲ расширять содержание детской изобразительной деятельности;</p> <p>▲ уделить особое внимание развитию детского изобразительного замысла и способности к его реализации;</p> <p>▲ создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, на основе личного опыта, бытовых ситуаций и пр.;</p> <p>▲ развивать объяснительно-сопровождающую регулируемую функции речи в процессе изобразительной деятельности, элементарно планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел с помощью педагога и реализовывать его, по окончании работы давать словесный отчет;</p>	<p>и Лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя», «Три поросенка», «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», У. Дисней «Приключения маленького щенка», Л. Лебедева «Мишутка», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», «Детки в клетке», Г. Сапгир «Часы», Г. Скребицкий «Снеговик» и др.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Проведение игр и упражнений на развитие умения сравнивать, группировать предметы по форме, размеру, отвлекаясь от функционального назначения («На что похоже?», «Что изменилось?», «Чем отличаются?», «Что сюда подходит?», «Раздели на группы по образцу» и т. д.).</p> <p>Проведение игр и упражнений, способствующих развитию воображения — «опредеичивания», дополнения и включения («На что это похоже?», «Добавь детали», «Что из этой колбаски мож298</p> <p>но сделать?», «Как из этого куска пластилина сделать ... ?», «Угадай-ка!» и т. п.).</p> <p>Лепка из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуре (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, заяка и пр.) с самостоятельным (или с помощью взрослого) делением глины во время лепки объектов, бывших в изобразительном опыте детей, и использованием приемов присоединения меньшей части к большей, прижимания и примазывания ее.</p> <p>Лепка из глины различных предметов (фрукты, овощи) после наблюдения и обследования, знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору) с передачей особенностей формы предметов, сравнением ее с основной формой-эталонном.</p> <p>Самостоятельное расширение поделок из глины и простого теста для сюжетно-ролевых игр (для своей группы и для малышей).</p> <p>Сюжетная лепка скульптурным способом по содержанию сказок, рассказов и т. д. вдвоем, втроем с предварительным элементарным планированием и распределением индивидуальных заданий.</p> <p>Лепка из пластилина и глины фигурок животных по мотивам знакомых сказок или маленьких рассказов. Передача пропорций частей и характерных деталей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) с последующим их обгрызанием.</p> <p>Лепка предметов к сказкам и специально подобранным рассказам («Мишка с медвежатами», «Курочка и пылится», «Белка с бельчонком» и пр.) для упражнения детей в передаче различных по величине, а также для отражения элементарного связанного содержания с последующим обгрызанием фигурок из пластилина.</p>
---	--

		<p>Сюжетная аппликация по содержанию литературных произведений, создание книжек-самоделок по сюжетам сказок.</p> <p>Коллективная аппликация-панно по сюжетам литературных произведений, детских фильмов, ярких событий из жизни детей и т. п. («Зима», «Новогодняя елка», «Елка в лесу у зверей» и т. п.).</p> <p>Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани и готовых элементов с последующим раскрашиванием красками или фломастерами изображений из белой ткани.</p> <p>Аппликация из природного материала а: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисованными усиками), «Божья коровка на клееном листке» и др.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<b>Этапы</b>	<b>Педагогический замысел</b>	<b>Содержание</b>
<p><b>1 этап</b> Младший дошкольный возраст</p>	<p>▲ воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;</p> <p>▲ воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальное звучание;</p> <p>▲ развивать музыкальное восприятие — учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко), длительности (долгий—короткий), силе (громко—тихо), темпу (быстро—медленно).</p> <p>Передавать это плавными движениями хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;</p> <p>▲ учить ориентироваться в пространстве зага: илги к взрослому навстречу по команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу);</p> <p>▲ учить ходить по залу, не задевая друг друга, собираться вместе по музыкальному сигналу;</p> <p>▲ учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой или</p>	<p><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p>Музыкальные игры с погремушками, колокольчиками, дудками и барабанами, со звучащими игрушками, с образными игрушками в соответствии характером музыки (сон, бодрствование, игры куклы, мишки и т. п.).</p> <p>Игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (котенок, медведь, заяц и др.). Музыкально-дидактические игры на развитие серийности и координацию движений («Хлопаем в ладоши — играем ручками» и т. п., а также различные игры с пальчиками).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и воспроизведения простейших ритмических структур (ритма повторности и чередования 1 : 1 на основе различных качеств звучания) с ритмическим проговариванием в такт музыке и движениям.</p> <p>Игры, узнавание персонажей музыкальных пьес и песен.</p> <p>Имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p> <p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Слушание пения музыкального руководителя, аудиозаписи.</p> <p>Слушание немusикальных звуков (аудиозаписи голосов леса, звуков улицы, голосов детей в процессе игр).</p> <p>Слушание и узнавание знакомых мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, триоле, металлофоне, подпевание (ля-ля, да-да и т. п.) и сопровождение движениями.</p> <p>Прослушивание и узнавание знакомых мелодий из популярных радио- и телепередач,</p>



<p>ДРУГИМИ ЗВУЧАЩИМИ ИГРУШКАМИ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ УЧИТЬ вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменной движений (добавиться самостоятельного выполнения);</li> <li>▲ формировать первоначальные музыкальные представления, УЧИТЬ узнавать знакомые мелодии;</li> <li>▲ создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, Грустный, сердитый и т. д.);</li> <li>▲ УЧИТЬ различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;</li> <li>▲ развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4), передавать ритм в движении вместе и по подражанию взрослому;</li> <li>▲ УЧИТЬ пользоваться простейшими наглядными моделями (зрительные, слуховые, двигательные модели) в музыкально-дидактических играх;</li> <li>▲ поддерживать активность детей, стимулировать увлеченность и заинтересованность на занятиях.</li> </ul>	<p>Музыкальных композиций и т. д.</p> <p>Слушание наиболее популярных классических мелодий.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Пропевание имен детей вместе со взрослым.</p> <p>Пропевание музыкальных приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого.</p> <p>Подпевание отдельных слов, фраз, интонирование с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Пение в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Пропевание с проигрыванием детьми несложных знакомых пьес.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).</p> <p>Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.</p> <p>Выполнение различных ритмических движений под музыку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения по залу (вперед, назад), в центр (середину) зала, собираться в середине (вокруг взрослого или игрушки) и расходиться по всему залу (по сигналу).</p> <p>Выполнение танцевальных движений.</p> <p>Детский игровой стретчинг.</p> <p><u>Музыкально-ритмические игры</u></p> <p>«Петушок ходит, клоует, машет крыльями», «Петушок веселится», «Птичка летает», «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Кошка удаляется», Мышки», «Мышки ходят», «Мышки бегают», «Мышки и мышки», «Ветерок-ветер», «Снежинки танцуют», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), а также хороводные игры, основанные на потешках, песушках и закличках.</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах.</u></p> <p>Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: Дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.</p>
--	---

		<p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).</p>
<p><b>II этап</b> Средний дошкольный возраст</p>	<p>Δ продолжать воспитывать положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;</p> <p>Δ обогатить детей музыкальными впечатлениями;</p> <p>Δ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>Δ развивать чувство ритма, серийность движений;</p> <p>Δ учить вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;</p> <p>Δ учить связывать знакомые мелодии с образами животных — зайца, медведя, лошади и др.;</p> <p>Δ учить различать музыку разного характера: марш, пляску, колыхельную;</p> <p>Δ расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (выполнять действия с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и т. п.);</p> <p>Δ продолжать учить выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;</p> <p>Δ развивать музыкальный слух</p>	<p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Игра детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).</p> <p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Слушание музыкального звучания различных инструментов, звучащих предметов и игрушек.</p> <p>Слушание мелодий различного характера (музыка веселая и грустная), музыкальных жанров (марш, песня, пляска).</p> <p>Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вслушанию.</p> <p><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).</p> <p>Игры на развитие музыкальных представлений и музыкальной памяти.</p> <p>Игры-импровизации на узнавание в знакомых мелодиях образов животных (зайца, медведя, лошади и пр.).</p> <p>Игры на ознакомление с техникой игрового превращения, создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног; с помощью мимики, речи).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Пропевание имен детей.</p> <p>Пропевание музыкальных приветствий.</p> <p>Пение вместе со взрослыми, пропевая песни, во время начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Пение с движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо).</p> <p>Исполнение попевок группами по 2—3 человека при активном участии взрослых (по системе Карла Орфа, по методике В. Жилина).</p> <p>Исполнение взрослых вместе с детьми любимых песенок.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>

	<p>(тональный, ритмический, динамический, тембровый), дыхание, певческие голоса детей;</p> <p>▲ учить петь с удовольствием, в полный голос, раскрывать рот во время пения;</p> <p>▲ учить вовремя начинать и заканчивать пение, реагировать на начало и конец звучания мелодии;</p> <p>▲ учить выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;</p> <p>▲ учить петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;</p> <p>▲ учить передавать в песне простые мелодии подражая интонации взрослого;</p> <p>▲ продолжать знакомить с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасе) для коллективного исполнения.</p>	<p>Выполнение движений в соответствии с характером звучания музыки (Болдро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную).</p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с двух частной формой прессы, изменяя характер движения.</p> <p>Выполнение начала и конца движения в согласовании с музыкой.</p> <p>Различные ритмические движения под музыку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движения в центр (сердину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).</p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).</p> <p>Выполнение танцевальных движений.</p> <p>Ритмика (элементы методики А. Бурениной).</p> <p><u>Игра на музыкальных инструментах</u></p> <p>Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различными сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Игры со звуком (по системе К. Орфа, по методике В. Жиппина)</p>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст</p>	<p>▲ продолжать работу по воспитанию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;</p> <p>▲ поощрять у детей желание слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;</p> <p>▲ воспитывать умение вслушиваться в звучание песен и инструментальных прес, сосредотачиваться во время</p>	<p><u>Слушание музыки</u></p> <p>Слушание музыкального звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий разного музыкального характера (музыка веселая и грустная, медленная и быстрая), музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).</p> <p>Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени; узнавание знакомых мелодий при целостном гармоническом проигрывании, по звучанию одного музыкального фрагмента, по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры</u></p> <p>Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие восприятия различных средств музыкальной выразительности: различение отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры, направленные на различение звуков по длительности</p>

	<p>звучания, дослушивать до конца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Продолжать воспитывать эмоциональный отклик на музыку;</li> <li>▲ учить различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску; чувствовать настроение, создаваемое характером музыки;</li> <li>▲ учить припоминать знакомые мелодии, исполняя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушки и пр.);</li> <li>▲ продолжить учить игре на различных детских музыкальных инструментах;</li> <li>▲ учить произносить по возможности все слова песни, соблюдая темп песни;</li> <li>▲ совершенствовать движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;</li> <li>▲ учить начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, в соответствии с изменением характера и сменой частей пьесы изменять характер движения;</li> <li>▲ совершенствовать пространственную ориентировку;</li> </ul>	<p>звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).</p> <p>Музыкально-дидактические игры на развитие музыкальной памяти.</p> <p>Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, растений, насекомых.</p> <p>Создание в музыкальных играх выразительных образов (посредством изменения движений рук, головы, туловища, ног, мимики, речи).</p> <p>Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.</p> <p><u>Пение</u></p> <p>Пропевание имен детей и взрослых.</p> <p>Пропевание музыкальных привествий.</p> <p>Пение, произнося песни, вовремя начиная и заканчивая пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Пение с различными движениями.</p> <p>Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо), темпа.</p> <p>Исполнение взрослыми вместе с детьми любимых песенок.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную; под вальс и т. п.).</p> <p>Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, изменяя характер движения.</p> <p>Движения, направленные на согласование с музыкой начала и конца движения.</p> <p>Различные ритмические движения под музыку.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, направленные на ориентировку в пространстве зала: движение в центр (сердину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу).</p> <p>Ритмические движения в соответствии с различной долей такта (сильная доля такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающие изменение темпа движения.</p> <p>Танцевальные движения.</p>
--	---	---

	<p>Выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</p> <p>▲ учить передвигаться под музыку по ориентирам, по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору;</p> <p>▲ развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе; учить чувствовать силу и темп музыки (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>▲ учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно поднимать голову, не сутулиться, не шаркать ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;</p> <p>▲ учить понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;</p> <p>▲ учить образовать круг, сходиться в центре, затем отступать</p>	<p>Хороводные игры (по методике К. Гогоберидзе).</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах</i></p> <p>Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, а также на самодельных музыкальных инструментах — ложках, горшках, трещотках, погремушках, закрытых баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком), колокольчиках и т. п.</p> <p>Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.</p> <p>Самостоятельная импровизация на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем подходящих по звучанию мелодий.</p> <p>Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных детских композиторов (Р. Паулс, В. Шаинский, Г. Струве и др.).</p>
--	---	--

	<p>на место;        ▲ совершенствовать ходьбу по кругу друг за другом, ритмично, четко взмахивая руками, и в шеренге;        ▲ совершенствовать бег друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе);        ▲ продолжать учить ходить парами по кругу (свободную руку — на пояс или держать в ней предмет, девочки — держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук;        ▲ учить выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед);        ▲ совершенствовать выразительность движений, умение передавать с их помощью самые характерные черты персонажей сказок, рассказов и пр.;        ▲ развивать эмоциональность</p>	
--	---	--

	<p>и раскованность детей во время музыкальных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ учить выполнять движения с предметами, меняя характер движений в зависимости от характера музыки;</li> <li>▲ учить передвигаться шагом полки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;</li> <li>▲ учить выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной команде, взмаху руки, жесту взрослого, а также самостоятельно.</li> </ul>	
<p><b>Восприимчиве художественной литературы и фольклора</b></p>		
<p><b>Этапы</b></p> <p><b>I этап</b> Младший дошкольный возраст</p>	<p><b>Педагогический замысел</b></p> <p>знакомить с простейшими сказками, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);</li> <li>▲ использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений;</li> <li>▲ создавать в группе речевую среду.</li> </ul>	<p><b>Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть</b></p> <p><i>Произведения народного творчества</i></p> <p><i>Малые формы фольклора</i></p> <p>Песенки, потешки, прибаутки: «Баю-баю, баю-баю...» (рус.), «Валенки» (рус.), «Солнышко-ведрышко!» (рус.), «Гравка-муравка» (рус.), «Буренушка» (рус.), «Перекликание петухов» (рус.), «Сидит, сидит зайка» (рус.), «Жили у бабуси...» (рус.), «Скок-скок-поскок» (рус.)» «Как у нашего кота» (рус.), «Пошел кот под мосток» (рус.)» «У Аленки в гостях» (рус.), «Наша уточки» (рус.), «Ай, ду-ду» (рус.), «Котик серенький» (рус.), «Киска, киска» (рус.), «Кисонька-Мурысеньяка» (рус.), «Сорока-белобока» (рус.), «Идет коза рогатая» (рус.), «Ладушки»</p> <p>«Водичка-водичка» (рус.), «Наша Маша» (рус.), «Зайка» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус.), «Ехал Тит на «рожках» (рус.), «На зеленом на лужку» (рус.) «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» /р1ведск.), «Топ, топ» (польск.) и др. Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро «озлят» (обр. А. Толстого), «Теремок», «Колобок».</p> <p><i>Произведения классической и современной литературы</i></p> <p>Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»;</p>

		<p>3. Александрова «Пясека», «Грузовик»; Н. Артюхова «Ручеек»;  А. Барто «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик»,  «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака»;  В. Берестов «Большая кукла», «Про машину»;  В. Благинина «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем  пузыри»;  А. Бродский «Солнечные зайчики»;  П. Воронько «Спать пора», «Пирог»;  О. Высотская «На санках», «Холодно», «Весело, весело»;  Ю. Гарей «Кольбельная»;  В. Жуковский «Котик и козлик», «Гричка»; МБ. Иовлев «У крылечка»;  С. Капутикян «Хлоп-хлоп», «Маша обедает»; ф.М. Клюкова «Мой конь»,  «Белые гуси»;  О. Кригер «На прогулку»;  А. Кузнецова «На зеленом на дугу»;  ВТ. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»;  О. Маршак «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Ёлка»;  Ю. Михалков «Песенка друзей»;  Ю. Морлиц «Ручеек», «Ежик резиновый»;  Э. Мошковская «Я — машина»;  И. Муравейка «Я сама»;  Н.Найденова «Наши полтенца»;  М. Пожарова «Толя и медвежонок»;  А. Прокофьев «Мишка косоплдый по лесу идет»;  Н. Саконская «Где мой пальчик?»;  Е. Серова «Колокольчик», «Одуванчик»;  В. Сутеев «Пыленок и утенок»;  Я. Тайц «Поезд», Кубик на кубик»;  И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «На машине ехали»;  Л. Толстой «Была у Настя кукла», «Пошла Катя поутру», «У Миши были  сани»;  К. Ушинский «Ваявка», «Два козлика», «Уточка» «Коровка»;  Е. Чарушин «Копка», «Курочка», «Собака», «Утка с утятами», «Медвежонок»;  К. Чуковский «Пыленок», «Свинки», «Поросенок»;  А. Шабад «Лесенка»;  А. Шибаяв «Сани» и др.</p> <p><i>Произведения народного творчества</i>  <i>Малые формы фольклора</i>  Песенки и потешки: «Валенки» (рус), «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-  муравка» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), Перекликанье петухов» (рус),</p>
<p><b>II этап</b>  средний  дошкольный</p>	<p>А знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;</p>	



возраст		
	<p>▲ проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;</p> <p>▲ обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;</p> <p>▲ учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;</p> <p>▲ учить с детьми стихотворения (размеры ямб и хорей)</p>	<p>«Улита, улита» (рус), «Жили у бабуси...» (рус), «Лето» (рус), «Куклушечка» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Заяц Егорка» (рус), «Зайнышка» (рус), «Поедем, сыночек, в деревню с тобой» (рус), «Друзья-помощники» (рус), «Уж ты, зимушка» (рус), «Ласочка» (рус), «Тигрибом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус), «Барашенька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Болк-волчок шерстяной бочок» (рус), «Бежала лесочком лиса с кузовочком» (рус), «Под горкой на речке» (рус), «Как без дудки, без дуды» (рус), «Дедушка Егор» (рус), «Иванушка» (рус), «Песня моряка» (норвежск.), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токомаковой), «Маленькие пастушки» (шведск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Пастушок» (болг.), «Горкой, горкой» (белорус), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Курица» (англ.) и др.</p> <p>Сказки: «Заюшкина избушка», «Руквиличка» (укр.), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словачк.), «Три медведя» (обр. Л. Толстого).</p> <p><i>Произведения классической и современной литературы</i></p> <p>Я. Аким «Мама», «Елка наряжается»;</p> <p>3. Александрова «Постройка», «Большая ложка», «Елочка»;</p> <p>А. Барто «Девочка-ревушка», «Девочкачумазяя», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок...»;</p> <p>В. Бианки «Купанье медвежат»;</p> <p>А. Блок «Новый год»;</p> <p>В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока»;</p> <p>Е. Благинина «Аленушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться»;</p> <p>А. Бродский «Лось и лосенок»;</p> <p>П. Воронько «Обновки»;</p> <p>О. Высотская «Тихий час»;</p> <p>Ш. Галиев «Баю-баю»;</p> <p>В. Давыд «Нет, я не шучу»;</p> <p>Г. Демченко «Пастушок»;</p> <p>В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»;</p> <p>Н. Забия «Ребята! На лыжи!...»;</p> <p>Б. Заходер «Ежик»;</p> <p>Б. Иовлев «У крылечка»;</p> <p>С. Капутикян «Хлоп-хлоп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят»;</p> <p>Н. Калинин «Помощники», «Как ребята переходили улицу»;</p> <p>А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Наш доктор» (отрывки), «Наш дворец для всех открыт!...»;</p> <p>Л. Квитко «Бабушкины руки»;</p> <p>М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Куклушка», «Белые гуси»;</p>

	<p>О. Критгер «На прогулку»;  А. Кузнецова «На зеленом на дугу»;  Г. Ладонщиков «Кукольная колыбельная», «Помощники весны», «Я под краном руки мыла...»;  Л. Лебедева «Мишутка»;  М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»;  А. Майков «Колыбельная песня»;  И. Мазнин «Давайте дружить»;  С. Маршак «Ванька-встанька», «У сагый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка»;  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»;  С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей»;  Ю. Мориц «Ручеек », « Ежик резиновый »;  Э. Мошковская «Уши», «Жадина», И. Муравейка «Я сама»;  Н. Найденова «Наши полотенца»;  П. Образцов «Лечу куклу»;  Н. Павлова «На машине», «Чьи башмачки?»;  А. Плещев «Сельской песенка», «Уж таёт снег...», «Травказеленеет...», «Осеньяступила...»;  М. Пожарова «Толя и медвежонок»;  Н. Подлесова «Трусливый огурчик»;  Н. Поликова «Доброе лето»;  М. Пришвин «Рябта и утята»;  А. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку слепого полно!», «За весной красой природы...»;  В. Руссу «Моя мама»;  Н. Саконская «Где мой пальчик?», «Иголка, иголка», «Божья коровка»;  Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш»;  И. Суриков «Первый снег пушистый»;  В. Сутеев «Дышленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?»;  Я. Тайц «Поезд», «Кубик на кубик»;</p>
--	---

		<p>Н. Теплоухова «Барabanщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег, «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь»; Л. Толстой «Была у Настя кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были шенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя»; Е. Трутнева «Скоком-скоком...», «Дед Мороз»; Ю. Туvim (в обр. С. Михалкова) «Овощи»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; К. Ушинский «Васяка», «Два козлика», «Уточка», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Утренние лучи», «Бж и заяц»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; П. Чайников «Мой сын»; Е. Чарушин «Копка», «Курочка», «Лиса», «Как Тома научился плавать», «Собака», «Утка с утками», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»; К. Чуковский «Пышенок», «Свинки», «Поросянок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.</p>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст</p>	<p>проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;</p> <p>▲ знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;</p> <p>▲ использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;</p>	<p><i>Произведения народного творчества</i></p> <p><i>Малые формы фольклора</i></p> <p>Песенки, потешки, заклички: «Уж ты, радуга-дуга» (рус), «Иванушка» (рус), «Посылали молодцу...» (рус), «Аист длинноногий...» (рус), «Лесныетки» (мордовск.), «Привяжу я козлика...» (рус), «Песня моряка» (норвежск.), «Как пелуют животные своих детей» (казахск.), «Лучше всего» (шорск.), «Два маленьких котенка» (англ.), «Кораблик» (англ.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Байки-побайки» (рус), «Соловушка» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Коядка», «Едет Масленица» (рус), «Перед весной» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» и др.</p> <p>Сказки: «Заюшкина избушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Лиса и волк», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Два жадных медвежонка», Ш. Перро «Красная шапочка», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль».</p> <p><i>Произведения классической и современной литературы</i></p> <p>3. Александрова «Постройка», «Мой Мишка»;</p>

▲ УЧИТЬ С ДЕТЬМИ СТИХОТВОРЕНИЯ;

А. Алексин «Ледоход»;  
Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»;  
С. Баруздин «Кто построил этот дом?», «Архитектор», «Каменщик» (отрывки),  
«Кровельщик» (отрывки), «Плотник» (отрывки), «Малырь»;  
В. Бианки «Хвосты», «Купанье медвежат», «Кто чем поет»;  
А. Блок «Новый год», «Ветхая избушка», «Снег да снег»;  
М. Бولвинцов «Новые пароходы», «Водолазы» (отрывки);  
В. Вороздин «Звездолетчики» (отрывки);  
В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»;  
Е. Благинина «Научу обуваться я братца», «Вот какая мама», «Посидим в тишине», «Полобуйтесь-ка, игрушки», «Какая лещу взяла...»;  
А. Бродский  
«Лось  
и  
лосенок»;  
П. Воронько «Обновки»;  
О. Выготская «Тихий час»;  
Д. Габе «Мама»;  
Ш. Галиев «Дятел»;  
Г. Демченко «Пастушок»;  
И. Демьянова «До свиданья, детский сад!»;  
У. Дисней «Приключения маленького щенка» (англ.);  
И. Драч «Врач»;  
С. Дрожжин «Пройдет зима холодная...», «Опять зима на саночках...»;  
С. Есенин «Белая береза» (в сокращении); Б. Житков «Светофор» (отрывки);  
В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»;  
Н. Забига «Рябят! На лыжи!...», «Маленькая школьница»;  
Б. Заходер «Портниха», «Сапожник», «Перелетчица», «Ежик»;  
С. Капутикян «Моя бабушка», «Все спят»;  
Н. Калинина «Помощники», «Как ребята переходили улицу», «Утром», «В лесу»;

А. Кардашова «В детский сад», «Уборка», «Семена», «Наш доктор» (отрывки),  
«Наш дворец для всех открыт!...», «Дождевой автомобиль»;  
Л. Квитко «Бабушкины ручки», «Ручеек»;  
М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Куклушка», «Белые гуси»;  
А. Кольцов «Дуют ветры буйные»;  
Г. Ладонщиков «Зазвонил будильник», «Помощники весны», «Медведь

	<p>проснулся»;</p> <p>Л. Лебедева «Мишутка»;</p> <p>М. Держантов «Спи, младенец мой прекрасный...»;</p> <p>А. Майков «Кольбельная песня», «Ласточка примчалась... »;</p> <p>И. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>С. Маршак «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет», «Милицционер», «Почта» (отрывки), «Детки в клетке», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Круглый год», «Перчатки» (пер. с англ.), «Пожар» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка», «Весенняя песенка», «Багаж»;</p> <p>В. Маяковский «Кем быть?» (в сокращении), «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>С. Михалков «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «Песенка друзей», «Трипоросенка», «От кареты до ракеты»;</p> <p>М. Могилевская «Наш первый разговор»;</p> <p>Ю. Морц «Ручеек», «Ежик резиновый»;</p> <p>Э. Мошковская «Мы играем в школу», «Уши», «Веселый магазин»;</p> <p>И. Муравейка «Я сам пахал»;</p> <p>Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода»;</p> <p>Н. Носов «Заплатка», «Живая шляпа»;</p> <p>В. Осеева «Волшебное слово»;</p> <p>Н. Павлова «Земляничка»;</p> <p>А. Плещеев «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Сельская песенка», «Уж таеет снег...», «Травка зеленеет...», «Осень наступила...»;</p> <p>Н. Подлесова «Трусикливый огурчик»; Н. Полякова «Доброе лето»;</p> <p>М. Пришвин «Золотой луг», «Рейта и утята», «Разговор деревьев»;</p> <p>А. Пушкин «Кораблик», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!..», «За весной, красной природы», «Ветер, ветер, ты могуч...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокращении), «У лукоморья дуб зеленый...»;</p> <p>Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»;</p> <p>В. Руссу «Моя мама»;</p> <p>Н. Сакопская «Иголка, иголка»;</p> <p>Г. Сапгир «Часы»;</p> <p>Е. Серова «Волчонок» (в сокращении), «Колокольчик», «Одуванчик»,</p>
--	--

	<p>«Ландыш»;</p> <p>Г. Скребицкий «На лесной полянке», «Снеговика»;</p> <p>И. Соколов-Микитов «Весна красна» (в сокращении), «Красное лето» (в сокращении), «Золотая осень» (в сокращении), «Зима выюжная» (в сокращении);</p> <p>И. Суриков «Первый снег пушистый», «Детство»;</p> <p>В. Сутеев «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?", «Мешок яблок», «Под грибом», «Кораблик», «Летух и краски»;</p> <p>Н. Теплоухова «Барабанщик»;</p> <p>И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Где спит рыбка», «Голуби», «Весна»;</p> <p>А. Н. Толстой «Приключения Буратино» (в сокращении);</p> <p>А. К. Толстой «Осень»;</p> <p>Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Сел дед пить чай», «Три медведя», «Пожарные собаки», «Котенок», «Акула», «Воробей на часах», «Лев и собачка», «Мыши», «Как волки учат своих детей»;</p> <p>Е. Трутнева «Дед Мороз»;</p> <p>Ю. Тувим (в обр. С. Михалкова) «Овощи»;</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «В небе тают облака»;</p> <p>К. Ушинский «Спор зверей», «Утренние лучи», «Еж и заяц», «Классная доска», «Наш класс», «В школе», «Приглашение в школу», «Веской вещи свое место», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Как человек ездит по воде», «Как строят дома», «Стол и стул», «Булочник» (отрывки), «Лед тронулся», «Печки на разведках», «Четыре желания»;</p> <p>А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»;</p> <p>Е. Чарушин «Кощка», «Курочка», «Лиса», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Волчишко» (в сокращении), «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок»;</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка», «Доктор Айболит», «Краденое солнце», «Путаница», «Федорино горе», «Телефон», «Муха-цокотуха», «Круглый год»;</p> <p>Ю. Яковлев «Умка» и др.</p>
--	--

### 2.2.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). [п.2.6. ФГОС ДО]

Обязательная часть программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. [п.2.9. ФГОС ДО]

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие. СанПиН п.12.2

Этапы	Педагогический замысел	Содержание
<p><b>I этап</b> Младший дошкольный возраст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулировать двигательную активность детей;</li> <li>— развивать интерес к движениям и потребность в двигательной активности;</li> <li>— обогащать двигательный опыт;</li> <li>— формировать положительное отношение к двигательным играм;</li> <li>— развивать кинестетическое восприятие;</li> <li>— развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание);</li> <li>— формировать перекрестную схему ходьбы;</li> <li>— развивать выразительность движений в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>— формировать представления о собственном теле, его основных частях и их движениях;</li> <li>— развивать понимание просьб-команд, отражающих основные движения и действия, направления движения (туда, в эту сторону, вперед, назад и т. п.);</li> <li>— развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>— развивать умение использовать пространство и находиться в нем вместе с другими;</li> <li>— учить выполнять движения по подражанию, по образцу, по слову-сигналу;</li> <li>— формировать ритmicность движений (равномерную повторяемость и чередование);</li> <li>— учить воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; — развивать координацию движений обеих рук, рук и ног;</li> <li>— развивать умение сопровождать движения проговариванием коротких стихов и потешек;</li> <li>— формировать умение выполнять серию</li> </ul>	<p>Ходьба стойкой за воспитателем, держась за руки: ходить в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку.</p> <p>Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стойкой к воспитателю и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).</p> <p>Ходьба и бег по дорожке (шириной 30—40 см).</p> <p>Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Перемещение по кругу (хороводные игры).</p> <p>Бег и ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.).</p> <p>Ходьба на носках (с поддержкой).</p> <p>Перешагивание через небольшие препятствия — веревку и другие невысокие (5 см) предметы с помощью взрослого и самостоятельно.</p> <p>Вращение то в одну, то в другую сторону в положении стоя или сидя на полу (игры типа «Волчок»).</p> <p>Игры с мячом: прокатывать мячи, бросать друг другу, ловить, поднимать упавший мяч, катать мячи друг другу, прокатывать мячи в ворота.</p> <p>Игры с надувными шарами.</p> <p>Ползание на животе и на четвереньках в разных направлениях к предметной цели или по указательному жесту.</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой и т. п.</p> <p>Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия.</p> <p>Подпрыгивание на двух ногах (держась за руки взрослого и самостоятельно).</p> <p>Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой.</p> <p>Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.</p>



	<p>движений под музыку (совместно со взрослым, по подражанию и по образцу).</p>	
<p><b>II этап</b> средний дошкольный возраст</p>	<p>- стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности детей; — закрепить представления об основных частях тела; — обогатить кинестетический опыт, совершенствовать кинестетическое восприятие; — развивать двигательную память; — формировать произвольные движения головой, руками, туловищем, ногами по образцу и словесной инструкции; — учить менять темп движения (ползать, ходить, бегать) вместе со взрослым, а также по слову-сигналу — развивать умение воспринимать и воспроизводить позу по плоскостному образцу (самому, с помощью модели человеческой фигуры и режиссерской куклы); — формировать умение ходить, бегать, удерживая предметы в одной и обеих руках; — развивать точность и ловкость движений рук в играх с мячом; — воспроизводить по подражанию различные движения кистями и пальцами рук, прослеживая их взором; — продолжать формировать умение имитировать движения животных, птиц, растений, машин и т.д. в пластике: животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (пыльенок, курица, воробей и т.п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, машин (поезд, самолет и т. п.)» — формировать умение подпрыгивать на двух</p>	<p>Ходьба за воспитателем в заданном направлении стайкой, держась за руки; друг за другом, держась веревку. Ходьба: по одному; парами, держась за руки; небольшими группами; друг за другом на расстоянии вытянутой руки за педагогом; парами вдоль стен комнаты и по краям площадки, держась за руки; в колонне по одному со сменной направлением. Имитационные движения («Паровоз», «Летают бабочки», «Птицы», «Аист» и др.). Действия с воображаемыми объектами. Перешагивание через линии и предметы (реальные и воображаемые). Игры и упражнения на развитие равновесия: ходить друг за другом с флажком в вытянутой вперед, в сторону, вверх руке; ходить по узкой дорожке (шириной 25 см) с руками за головой; бегать парами держась за руки, бегать друг за другом, держась за веревку; ходить по площадке рассыпную с флажками в руках; бегать друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходить около шнура, положенного по кругу. Ходьба к цели (игрушке) в заданном направлении (вперед, назад, приставным шагом в стороны) рассыпную, стайкой, друг за другом. Изменение темпа движения (ходьба — бег) по зрительному или слуховому сигналу. Ходьба с переступанием через невысокие (5 см) предметы. Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно). Хороводные игры с перемещением в разных направлениях. Ходьба на носках и на пятках (с чередованием) Вращение на месте в разные стороны в положении стоя и сидя на полу («Волчок»)). Ползание на животе по указательному жесту последовательно к одной, второй, третьей игрушке Ползание: на четвереньках и на животе рассыпную или парами в заданном направлении; на коленях по наклонной плоскости (доске) шириной 30 см, длиной 1,5 м; на животе по гимнастической скамейке. Ползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия.</p>

	<p>ногах на месте с помощью взрослого;</p> <p>— формировать пространственные представления и ориентировки;</p> <p>— развивать чувство равновесия;</p> <p>— развивать чувство ритма; — развивать координацию движений обеих рук, рук и ног со зрительным прослеживанием;</p> <p>— развивать произвольные движения кистей и пальцев рук;</p> <p>— формировать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;</p> <p>— развивать коммуникативные умения; — учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;</p> <p>— развивать слуховое внимание;</p> <p>— обогащать словарь детей за счет названий частей тела, движений, слов, обозначающих пространственные характеристики объектов, и др.</p>	<p>Лазание по ступенькам вверх с помощью взрослого или самостоятельно, скольжение на попе вниз. Игры на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого.</p> <p>Игры и упражнения с мячом: прокатывать мяч, бросать мяч друг другу, ловить мяч, поднимать упавший мяч, катать мяч друг другу, прокатывать мяч через ворота, бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед, бросать маленький мяч правой и левой рукой.</p> <p>Игры и упражнения с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать в цель (в корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте или с передвижением (зайчики, птички и т. п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); прыжки в длину с места.</p> <p>Игры на детской горке (в помещении на специальных игровых модулях-горках, горке из конструктора «Квадра», а также на улице).</p> <p>Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд).</p> <p>Катание на санках.</p> <p>Игры в снежки.</p> <p>Игры и упражнения на расслабление.</p>
<p><b>III этап</b> старший дошкольный возраст</p>	<p>— продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;</p> <p>— формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;</p> <p>— учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук; — учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);</p> <p>— развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);</p> <p>— формировать умение ходить, ползать, бегать в</p>	<p>Ходьба: на месте; друг за другом в колонне и врассыпную по залу, по сигналу воспитателя находить свое место; по извилистой линии между игрушками; по залу в колонне по одному, на сигнал «дождик-дождик» ходить широким шагом с высоким подниманием колен, на сигнал «солнышко» обычная ходьба; с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки); с переходом по сигналу на бег и обратно; группами с нахождением игрушек; по извилистой дорожке; с движением рук, имитирующим взмах крыльев птицы; с высоким подниманием коленей; с руками на поясе и перешагиванием через предметы; по кругу на носках и на пятках, взявшись за руки; по всему залу, руки в стороны; на носках, руки на поясе; по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина и другого материала с изменением темпа движения (быстро, медленно); в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).</p>

<p>заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку; —развивать координацию движений рук и ног;</p> <p>— совершенствовать зрительный контроль за движениями (перед зеркалом);</p> <p>— развивать координацию движений частей тела (рук, ног, рук и ног, рук и головы и т. п.);</p> <p>— закреплять умение выполнять серию движений под музыку;</p> <p>— развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5— 10 секунд) и длительной (час, день, неделя) отсрочки во времени;</p> <p>— закреплять умение сопровождать ритмические движения протопариванием коротких стихов, потешек;</p> <p>— совершенствовать выразительные движения (понимать и выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т. д.);</p> <p>— развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);</p> <p>—развивать простые пантомимические движения;</p> <p>— закреплять пространственные представления и ориентировки;</p> <p>— совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать взаимопомощь;</p>	<p>Хороводные игры с перемещением в разных направлениях.</p> <p>Бег: по кругу, взявшись за руки; змейкой между предметами; на носках с руками за головой; в указанном направлении с переходом по команде от ходьбы к бегу; в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой на палочке и т. п.); по дорожке (шириной 30—40 см).</p> <p>Проведение игр и упражнений на развитие равновесия: ходьба друг за другом с флажком в руке; ходьба друг за другом с флажками в руках по узкой дорожке (шириной 35 — 40см); ходьба по дорожке с руками за головой; бег парами, держась за руки; бег друг за другом, держась за веревку; ходьба по площадке враспынную с флажками в руках; бег друг за другом вдоль каната, положенного на пол; ходьба по шнуру, положенному на пол; перешагивание из обруча в обруч; ходьба между двумя начерченными на полу линиями (на расстоянии 25 см), не наступая на них; ходьба по гимнастической скамейке, переступая через мелкие предметы кубики, строительный материал).</p> <p>Ползание: на четвереньках и на животе враспынную или парами в любом или заданном направлении; на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через препятствия; по наклонной лесенке с частыми рейками (через каждые 10см), поднятой под углом 30°;</p> <p>Проползание на четвереньках и на животе под лентой, дугой, рейкой, через обруч. Проведение игр и упражнений с мячом: бросать мяч друг другу, ловить мяч; прокатывать мяч через ворота, между кеглями; бросать мяч в цель (в корзину, в сетку), вдаль, вперед; бросать маленький мяч правой и левой рукой; бросать мяч вверх, стараясь поймать его; бросать мяч о стенку и ловить его; ударять мячом об пол и ловить его.</p> <p>Проведение игр и упражнений с кольцами: бросать кольцо воспитателю; подбрасывать кольцо одной рукой, ловить двумя руками.</p> <p>Проведение игр и упражнений с мешочками с песком (горохом, крупой): бросать вдаль, в цель (корзину, обруч и т. п.), находящуюся на полу на расстоянии.</p> <p>Проведение игр и упражнений на гимнастической стенке: залезать (на высоту до 1 м) и спускаться с помощью взрослого; влезать по гимнастической стенке до середины, согласовывая движения рук и ног.</p> <p>Прыжки: на двух ногах на месте или с передвиганием (зайчики, птички и т.</p>
--	---

<p>—развивать коммуникативные умения;</p> <p>— учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;</p> <p>— развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т. п.).</p>	<p>п.); вокруг какого-либо предмета; перепрыгивание через шнур («ручеек»); запрыгивание в обруч; спрыгивание с предмета (высотой до 10—15 см); в длину с места; с передвижением по комнате мелкими прыжками, размахивая руками; в двоем, взявшись за руки; с места в обруч, положенный на пол; через лежащую палку (туда — обратно); на месте на обеих ногах, легко отталкиваясь от пола; поочередно на правой и левой ноге; через веревку, положенную на пол; спрыгивание с гимнастической скамейки с приземлением на слегка согнутые ноги; подпрыгивание на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5—10 см; в сторону, влево, вправо; подпрыгивание вверх с хлопками в ладоши; перепрыгивать через веревку, мягко приземляясь на слегка согнутые ноги, повернуться кругом и снова прыгнуть; на двух ногах вокруг стульчика в правую и левую стороны.</p> <p>Проведение игр и упражнений на батуте.</p> <p>Проведение игр и упражнений общеразвивающего и корригирующего характера для разных мышечных групп (мышц шеи и плечевого пояса, груди, спины, рук, ног, дыхательной мускулатуры).</p> <p>Проведение игр и упражнений на развитие ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости (с изменением скорости выполнения, с предметами, с преодолением сопротивления).</p> <p>Воспроизведение поз и движений по непосредственному подражанию и по рисунку (сразу и с отсрочкой до 10 секунд).</p> <p>Проведение игр и упражнений на детской горке.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде.</p> <p>Катание на санках.</p> <p>Элементы самомассажа.</p> <p>Проведение игр и упражнений на релаксацию.</p>
---	--

### **2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и

интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в АООП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа

обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.

3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье.**

#### **1. Коллективные формы взаимодействия**

**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

#### **Задачи:**

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;



- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-4-х раз в год и по мере необходимости.

**Задачи:**

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОО в марте-апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

**Задача:** знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Родительский клуб «Рука в руке».** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами и воспитателями ДОО один раз в два месяца.

*Формы проведения:* тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы», мастер-классы и др.

**Задачи:**

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

**1.5. Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.4. Родительский час.** Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп, психологом один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

**Задача:** информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

**3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

**Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

**Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

**Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

#### **4. Новые формы работы с родителями**

**4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

При всем многообразии форм проведения работы с родителями главными остаются следующие принципы:

- систематичность проведения мероприятий;
- целевое их планирование;
- учет родительских запросов при определении тематики;
- ориентированность на конечную цель;
- учет родительских социально-психологических установок и их коррекция в ходе взаимодействия;
- наличие конкретного исполнителя (специалиста), ответственного за проведение мероприятия.

#### **2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития (описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)**

*Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР*

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

## **Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПК (консилиума).

**Структурные компоненты образовательной деятельности  
по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР  
и алгоритм ее разработки**

1. **Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. **Коррекционно-развивающий модуль** включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АООП по работе с детьми с ЗПР.

Предлагаемый далее **алгоритм** позволяет определить содержание коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуально-типологических особенностей детей с задержкой психического развития. Процесс коррекционной работы условно можно разделить **на три этапа**.

*На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций:* зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если дети с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу I-ого этапа. Если дети с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование *психологического базиса* для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

*На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций.* Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи:

стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:

- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельностей.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

*Развитие саморегуляции.* Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

*Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы,* психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

**III этап** - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: *создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.*

*Психологическая коррекция* предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).



Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих *задач* в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;

- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое.*

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др.:

1. *Принцип комплексного подхода* - взаимодействие врачей, психологов, педагогов при определении причин, механизмов психологической сущности и структуры нарушения в развитии ребенка;
2. *Принцип системного подхода* - анализ структуры дефекта и иерархии нарушений, а также компенсаторных возможностей;
3. *Принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования:* анализ процесса деятельности, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;
4. *Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза.

В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

5. *Принцип деятельностного подхода.* Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований. При обследовании ребенка дошкольного возраста должен быть определен уровень сформированности предметной и особенно игровой деятельности – ее основных структурных компонентов (перенос значений с одного предмета на другой, соотношение роли и правила, уровень подчинения открытому правилу игры). Важно исследовать некоторые стороны психического развития (наглядно-образное мышление, общие познавательные мотивы, соотношение зрительного и смыслового поля, использование символических средств, развитие общих представлений). Не менее важным является анализ субъективной активности в самостоятельной исследовательской и продуктивной деятельности;
6. *Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;
7. *Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.* Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи взрослого,

способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанника, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Необходимым условием качественной реализации программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольной организации.

#### ***Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР***

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа осуществляется в группах компенсирующей и комбинированной направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Специфика работы заключается в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР *пронизывает* все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

**Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога**

<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p>определение уровня развития компонентов психического развития детей; индивидуализация задач работы.</p>	<p>сбор анамнестических данных о ребенке; определение уровня сформированности мыслительной деятельности детей, ее основных компонентов; определение уровня общей осведомленности ребенка; оценка состояния общей и мелкой моторики ребенка; определение уровня развития психических процессов; определение уровня сформированности элементарных математических представлений; определение особенностей и уровня речевого развития; анализ результатов диагностики (конкретизация затруднений и проблем в развитии ребенка; формирование подгрупп для проведения занятий; определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка); планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.</p>	<p>организация наблюдения за детьми в режимные моменты в ходе совместной деятельности, ведение дневника наблюдений; беседы с родителями; проведение процедуры обследования психического развития ребенка; занесение всех сведений о ребенке в индивидуальную карту развития; составление перспективного и календарно-тематического планов коррекционно-развивающей работы; распределение детей по подгруппам для дальнейших коррекционных занятий.</p>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа с детьми</b></p>		

<p>создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы; развитие позитивных качеств личности ребенка; подготовка детей к обучению на следующей ступени образования.</p>	<p>обеспечивать необходимую специальную развивающую среду, создавать атмосферу психологического комфорта; способствовать гармонизации личности ребенка; развивать способности ребенка; сенсорной интеграции детей, обогащая их сенсорный опыт; формировать коммуникативные навыки; стимулировать интеллектуальное развитие воспитанников.</p>	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:</p> <p>включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности); стимуляция интереса ребенка к игровой деятельности и обучение умению участвовать в игре; обучение выполнению правил в подвижных и дидактических играх.</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие»:</p> <p>знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), их различение в процессе сравнения; развитие основных функциональных уровней памяти; формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.); обучение пониманию содержания сюжетных картинок; обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложки картинку» и т. п.); обучение пониманию интонационного смысла загадок.</p> <p>Образовательная область «Речевое развитие»:</p> <p>совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием;</p> <p>обучение пониманию вопросов;</p> <p>формирование способности называть предмет или действие словом в быту и игре; обучение фразовой речи путем договаривания фраз, начатых дефектологом, формулирования фразы-просьбы, предложения к сотрудничеству или выражения желаний;</p> <p>обучение самостоятельному использованию грамматических форм слова и</p>
--	---	---

		<p>словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам; закрепление синтаксических связей в составе простых и сложных предложений с помощью ответов на вопросы (в процессе диалога). Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: сравнение и дифференциация предметов по различным признакам, закрепление и различение основных цветов и их оттенков, дифференциация и изображение предметов различной формы; развитие пространственных представлений, расположение рисунка на листе бумаги. Образовательная область «Физическое развитие»: обогащение двигательного опыта детей в процессе проведения физкультурминуток, пластических этюдов, подвижных игр, в действиях с предметами; формирование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения специальных упражнений, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по подражанию и по инструкции; формирование представлений о здоровом образе жизни; развитие культурно-гигиенических навыков; воспитание навыков самообслуживания.</p>
<p><b>Работа с родителями</b> создание единого образовательного пространства «детский сад — семья».</p>	<p>оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей; повышение педагогической культуры родителей; приобщение родителей к работе по развитию ребенка через поиск и внедрение ее наиболее эффективных форм.</p>	<p>беседы и консультации с родителями в соответствии с планом и по запросу; проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов; оформление информационного стендов и страницы на сайте ДОО; выступления на родительских собраниях.</p>
<p><b>Аналитическое направление (взаимодействие с педагогами)</b></p>		

<p>повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов ДОО.</p>	<p>разрешение актуальных проблем воспитанников совместно с другими членами педагогического коллектива; сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников; взаимодействие со сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.).</p>	<p>медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации; создание комплексов индивидуальных развивающих программ, направленных на взаимодействие и коррекцию различных сторон личностного и познавательного развития каждого ребенка; интегрированные занятия; консультации с воспитателями групп и специалистами образовательного учреждения по вопросам развития речи воспитанников; семинары-практикумы, оформление памяток, тетрадей связи.</p>
<p><b>Самобразование</b></p>		
<p>повышение личной профессиональной компетентности педагога-дефектолога</p>	<p>расширение и углубление теоретических знаний; совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической науки; повышение общекультурного уровня педагога.</p>	<p>занятия на курсах повышения квалификации; чтение специальной литературы; посещение занятий коллег; активное участие в семинарах-практикумах, круглых столах, мастер-классах, конкурсах.</p>



**Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда**

<b>Цели</b>	<b>Задачи</b>	<b>Виды деятельности</b>
<p><b>Диагностика</b></p> <p>определение уровня развития доречевых процессов и речи; индивидуализация задач работы.</p>	<p>определение уровня развития общих речевых навыков у детей;</p> <p>оценка степени сформированности кинестического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики;</p> <p>оценка способности понимания речи детьми;</p> <p>оценка состояния фонетической стороны речи;</p> <p>определение уровня развития фонематических процессов;</p> <p>определение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного словарного запаса импрессивной и экспрессивной речи; определение особенностей и степени сформированности грамматического строя речи;</p> <p>определение уровня развития связанной речи ребенка; анализ результатов диагностики (конкретизация затруднения и проблем ребенка в речевом развитии; формирование подгрупп для проведения занятий; определение оптимального образовательного маршрута ребенка);</p> <p>планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.</p>	<p>наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;</p> <p>беседы с родителями;</p> <p>проведение процедуры обследования компонентов речевого развития ребенка;</p> <p>заполнение индивидуальных речевых карт воспитанников; составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы.</p>
<p align="center"><b>Коррекционно-развивающая работа с детьми</b></p>		

	<p>коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов.</p> <p><i>3-я ступень обучения.</i></p> <p>совершенствование процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;</p> <p>развитие общей, ручной, артикуляторной моторики;</p> <p>коррекция нарушений дыхательной и голосовой функций;</p> <p>расширение объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря, формирование семантической структуры слова, организация семантических полей;</p> <p>совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;</p> <p>совершенствование навыков связной речи детей; коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов; формирование мотивации детей к школьному обучению, обучение их основам грамоты.</p>	<p>формирование представлений о здоровом образе жизни; развитие культурно-гигиенических навыков; воспитание навыков самообслуживания.</p>
--	--	---

*Работа с родителями*

создание единого образовательного пространства «детский сад — семья».	повышение педагогической культуры родителей; приобщение родителей к участию в речевом развитии ребенка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.	беседы и консультации с родителями по плану и по запросу; проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов; выступления на родительских собраниях; оформление информационных стендов и страницы на сайте ДОО.
<b>Взаимодействие с педагогами</b>		
повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада, как для всей группы, так и для каждого ребенка.	интеграция с педагогическим коллективом в разрешении актуальных проблем воспитанников; сбор дополнительных информации об особенностях развития и потребностях воспитанников; повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи.	Медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации, интегрированные занятия; консультации с воспитателями групп и специалистами по вопросам развития речи воспитанников; семинары-практикумы; оформление памяток, тетрадей связи.
<b>Саморазвитие</b>		
повышение личной профессиональной компетентности педагога.	расширение и углубление теоретических знаний; совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической науки; повышение общекультурного уровня педагога.	занятия на курсах повышения квалификации; чтение специальной литературы; посещение занятий коллег; посещение семинаров-практикумов, мастер-классов, курсов и активное участие в них.

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы в <i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волокнистыми карандашами и пр.,</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обилием знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «определения»;</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>• развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>• включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т. д.);</li> <li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении подделок с помощью аппликации;</li> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p data-bbox="1396 672 1452 1859"><b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b></p> <ul data-bbox="877 649 1380 2060" style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p data-bbox="766 515 821 1355"><b>Развитие воображения и творческих способностей детей</b></p> <ul data-bbox="207 672 758 2083" style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>• формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание полученного изображения;</li> <li>• развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем аттлютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по приобщению к	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закрепить знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>

*Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя*

<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> </ul>
--	---



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>• формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;</li> <li>• привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> <li>• формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li>• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;</li> <li>• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</li> <li>• учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> <li>• развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>• учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</li> <li>• согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</li> <li>• стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившиеся музыкальные произведения, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные</li> </ul>

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
	<p>образы изобразительными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогатить словарный запас детей для описания характера музыкального произведения</li> </ul>

*Коррекционно-развивающая работа инструктора по физической культуре*

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b>
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей на доступном им восприятии уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li> <li>• систематически проводить игровые закаляющие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. П.;</li> <li>• осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности (расторженных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>• проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосудка зимой» — мышцы напряжены, «сосудка весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>• внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);</li> <li>• контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т. д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>• осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</li> <li>• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>• объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li> <li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но</li> </ul>

Разделы	<p style="text-align: center;"><b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b></p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>• привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «Пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>• использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультурминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>• учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>• развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>• способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>• развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>• учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</li> <li>• воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>• формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>• учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрой, средней, медленной);</li> <li>• закреплять навыки в разных видах бега: бегать ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>• закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>• учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</li> <li>• продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</li> <li>• учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</li> <li>• включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в</li> </ul>

Разделы	<p style="text-align: center;"><b>Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы</b></p>
	<p>соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать общую моторику, используя коррегирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>• стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</li> <li>• формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</li> <li>• стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li>• развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)</li> </ul>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторять изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обиды – надули щеки...)</p> <p><b>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>• развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координацию;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образом</li> </ul>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с задержкой психического развития

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ЗПР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ строится специалистами и воспитателями дошкольной образовательной организации в соответствии с АООП или АОП, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и/или ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;
- 4) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах *компенсирующей* направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация *адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования*.

В группах *комбинированной направленности* реализуются две программы: АООП для детей с ЗПР и основная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП, разработанной на базе основной образовательной программы дошкольного образования и ПрАООП с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АООП необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АООП определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АООП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся сверстников;

- критериев готовности особого ребенка продвижению по этапам инклюзивного процесса;

- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (*но не сравнение с достижениями других детей*), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые

субъектами сопровождения.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы (участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплата услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети интернет.

РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Она должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климато-географических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Насыщенность среды* должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность материалов* предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленными способами употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность среды* предполагает:

- наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. (п.3.3. ФГОС ДО)



РППС организации должна соответствовать требованиям Стандарта и СанПиН. В свою очередь программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за организацией право самостоятельного ее проектирования на основе целей, задач и принципов программы. Но при проектировании следует учесть вдобавок к вышеописанным условиям еще и возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов программы, возрастной и гендерной специфики для реализации программы. Но в любом случае она должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и

индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В организации должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в организации должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная среда организации должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей*. Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В организации должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В организации могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников*.

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда организации должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения организации и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и организации в целях поддержки индивидуальности ребенка. (п.3.2. ПООП ДО)

#### Вид помещения, его функциональное использование и оснащение

Помещение	Назначение	Оснащение
<b>Групповые комнаты</b>	- образовательная деятельность по всем образовательным областям; — игровая деятельность; — самообслуживание; — самостоятельная творческая деятельность; — сюжетно-ролевые игры; — трудовая деятельность.	— географическая карта мира, географический глобус; — карта звездного неба; — головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; — детская мебель для практической деятельности; — дидактические игры для развития психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения; — дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; — игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Ателье»; — календарь погоды; — карта России, карта Перми; — книжный уголок; — конструкторы различных видов; — магнитофон, аудиозаписи; — муляжи овощей и фруктов; — плакаты и дидактические наглядные материалы с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; — природный уголок; — развивающие игры по математике, логике; — различные виды театров; — уголок для изобразительной детской деятельности;

		— физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики; другое;
<b>Спальное помещение</b>	— дневной сон; — гимнастика после сна; — игровая деятельность.	- спальная мебель,  - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристые дорожки, массажные коврики, мячи, резиновые кольца и кубики.
<b>Помещение для раздевания (одевания)</b>	- информационно-просветительская работа с родителями.	— информационный уголок; — выставки детского творчества; — наглядно-информационный материал; — другое.
<b>Музыкальный зал</b>	— организация НОД; — индивидуальные занятия; — утренняя гимнастика; — тематические досуги; — развлечения; — театральные представления; — праздники и утренники; — занятия по хореографии; — занятия по ритмике; — др. дополнительных услуг (кружки) — родительские собрания и прочие мероприятия для родителей, — другая образовательная деятельность, требующая использование ТСО	— библиотека методической литературы, сборники нот; — шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала; — музыкальный центр; — пианино; — разнообразные музыкальные инструменты для детей; — аудиокассеты с записями музыкальных произведений; — различные виды театра; — ширма для кукольного театра; — детские и взрослые театральные костюмы; — детские хохломские стулья; другое
<b>Физкультурный зал</b>	— физкультурные занятия; — утренняя гимнастика; — спортивные досуги; — развлечения, праздники; — коррекционная деятельность – дети с ОВЗ, дети с нарушением осанки и плоскостопием; — дополнительная услуга (кружки)	— спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания; — магнитофон; — мини-батут; — сухой бассейн; — другое.

	— консультативная работа с родителями и воспитателями.	
<b>Логопедические кабинеты</b>	— подгрупповые занятия по коррекции речи; — индивидуальная работа по коррекции речи; — информационно-консультативная деятельность для педагогов и родителей; — диагностическая деятельность, мониторинг.	— коврограф; — магнитная доска и комплект материалов к ней; — музыкальный центр; — компьютер, принтер, сканер; — наборное полотно; — сухой бассейн; — дидактические игры; — детские эспандеры, шарики суджок, массажные кольца, массажные мячи; — дыхательные тренажеры; — комплект зондов для постановки звуков, для логопедического массажа; — зеркало и дополнительное освещение у зеркала; — картотека игр на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов, связной речи; — дидактические материалы по развитию речи, обучению грамоте; — другое.
<b>Кабинет дефектолога</b>	— подгрупповые занятия; — индивидуальная работа; — информационно-консультативная деятельность для педагогов и родителей; — диагностическая деятельность, мониторинг.	— коврограф; — магнитная доска и комплект материалов к ней; — музыкальный центр; — компьютер, принтер, сканер; — наборное полотно; — сухой бассейн; — дидактические игры; — детские эспандеры, шарики суджок, массажные кольца, мячи; — дидактические игры для развития психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения; — дидактические материалы по сенсорике, математике; — другое
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	— подгрупповые занятия; — индивидуальная работа; — информационно-консультативная деятельность для педагогов и родителей;	— детская мягкая мебель; — стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей; — игровой материал; — развивающие игры

	— диагностическая деятельность, мониторинг.	
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление медицинской помощи</li> <li>- профилактические мероприятия.</li> <li>- медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)</li> </ul>	
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>- учебно-методическое обеспечение</li> <li>- информационные, тематические выставки</li> <li>- информационно-просветительская деятельность</li> </ul>	

**Оснащение кабинета учителя-логопеда и учителя-дефектолога (специалисты работают в одном кабинете)**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Вид материала</b>	<b>Примерный перечень материалов</b>
Обследование речевого и общего развития детей	1. Материал по обследованию интеллекта:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- счетный материал;</li> <li>- разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей);</li> <li>- пирамидки разной степени сложности;</li> <li>- сборные картинки - пазлы;</li> <li>- кубики (начиная с 4 и 9 штук);</li> <li>- картинки и тексты со скрытым смыслом;</li> <li>- предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе;</li> <li>- игры с вкладышами: домик с разноцветными ключами и вкладышами (фигурки животных и геометрические фигуры), коврик с геометрическими фигурами, кубик с фигурами («Почтовый ящик»)</li> <li>- мелкий строитель, мозаика;</li> <li>- пособия: «Чудесный мешочек», «За шумленные» картинки;</li> <li>- игры: «Четвертый - лишний», «Чего не хватает?», «Что не дорисовал художник?», «Чем похожи, чем отличаются?», «Найди фрагменты картинки», «Найди одинаковые»;</li> <li>- серия картинок для установления причинно-следственных зависимостей;</li> <li>- классификаторы для выполнения заданий на классификацию, обобщение;</li> <li>- набор картинок «Нелепицы»;</li> <li>- наборы картинок для опосредованного запоминания;</li> <li>- картотека игр на развитие мышления,</li> </ul>

		<p>внимания, памяти;  - игры: «Часть и целое», «Что к чему?».</p>
	<p>2. Материал для обследования всех компонентов языка:  - фонетики;  - лексики;  - грамматики;  - связной речи.</p>	<p><u>Формирование грамматического строя речи</u>  1. Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа;  2. Пособия на все предложные конструкции;  3. Пособия на все согласования  4. Пособия для формирования фразы</p> <p><u>Формирование лексической стороны речи</u>  1. Предметные картинки по темам:  - овощи  - фрукты  - игрушки  - мебель  - одежда  - обувь  - домашние животные и птицы  - дикие животные и птицы  - цветы  - деревья  - насекомые  - профессии  - посуда  - транспорт  - водный мир  - части суток и время  2. Пособия для формирования навыков словообразования:  - суффиксальное  - перфиксальное  - относительные и притяжательные прилагательные  - однокоренные слова  3. Предметные картинки на подбор антонимов  4. Предметные картинки на подбор синонимов  5. Картинки для расширения глагольного словаря</p> <p><u>Формирование фонематического восприятия и звукового анализа</u>  - символы звуков  - сигнальные кружки на дифференциацию звуков  - схемы на звуко-слоговой анализ слов;  - предметные картинки на дифференциацию звуков  - пособия для определения позиции звука в слова  - тексты на дифференциацию звуков</p> <p><u>Совершенствование навыков связной речи</u>  - серии сюжетных картинок</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картинки</li> <li>- наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов</li> <li>- наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс</li> </ul> <p><u>Коррекция звукопроизносительной стороны речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- артикуляционные упражнения</li> <li>- набор пособий для работы над речевым дыханием</li> <li>- предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы</li> <li>- альбомы на автоматизацию поставленных звуков</li> <li>- игры на автоматизацию поставленных звуков</li> <li>- пособия для формирования слоговой структуры слова</li> <li>- тексты на автоматизацию поставленных звуков</li> </ul>
		<p><u>Грамота</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижная азбука</li> <li>- азбука в картинках</li> <li>- кассы букв или магнитные азбуки на каждого ребенка</li> <li>- книги «Азбука» на каждого ребенка</li> <li>- схемы анализа предложений</li> <li>- наборы предметных картинок для деления слов на слоги</li> </ul> <p><u>Развитие общего внимания, памяти, логического мышления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку</li> <li>- пособия для развития слухового внимания</li> <li>- для развития зрительного внимания</li> <li>- для развития речевого внимания</li> <li>- для развития логического мышления</li> <li>- для развития произвольного запоминания</li> </ul>
Материал для работы над внеречевыми процессами	Развитие слухового внимания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звучащие игрушки: бубен, барабан, дудочка, погремушки, колокольчики, звоночки, молоточек, игрушки-пищалки, гармошка.</li> <li>- Баночки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука, семечки).</li> <li>- Карточка игр на развитие слухового внимания.</li> </ul>
	Развитие пространственной ориентировки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картинки с различной удаленностью изображенных предметов и разным их местоположением (далеко, близко, высоко, низко, там, здесь и т.д.).</li> <li>- Картинки и с изображением предметов с различным взаимным расположением (слева,</li> </ul>

		<p>справа, между, сзади, вверху, внизу и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Дом», «Семья» (Кто где живет? слева, справа, под, над, на нижнем этаже и т.д.).</li> <li>- Карточки с изображением лабиринтов.</li> <li>- Карточки - символы пространственных предлогов.</li> <li>- Дидактические материалы для ориентировки на листе бумаги, в клетке тетради.</li> <li>- Картинные таблицы с расположением предметов в ряд по горизонтали и по вертикали (под, над, за, перед, между, слева, справа, сверху, снизу).</li> </ul> <p>Картотека игр на пространственное ориентирование.</p>
	Развитие ориентировки во времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Картины-пейзажи разных времен года.</li> <li>- Расписание занятий по дням недели в картинках.</li> <li>- Режим дня в картинках: утро, день, вечер, ночь.</li> <li>- Набор картинок с изображением различных действий людей (детей) и природных явлений в разные времена года, части суток.</li> <li>- «Окно в природу» - настенное изображение природных явлений, характерных для разных времен года.</li> <li>- Картинки для отработки понятий «старше - младше».</li> </ul>
	Развитие восприятия (цвет, форма, величина, протяженность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор предметов для наблюдения (анализ, сравнение их формы, цвета, величины, протяженности).</li> <li>- Набор частей предметов для конструирования целого (зрительное соизмерение частей, сопоставление частей, предметов, сравнение с образцом и т.д.).</li> <li>- Парные картинки.</li> <li>- Ленты, веревки, шнурки, нитки, карандаши, полоски разной длины.</li> <li>- Счетные палочки для выкладывания фигур.</li> <li>- Наборы плоскостных моделей геометрических фигур (демонстрационные и раздаточные).</li> <li>- Набор плоскостных геометрических фигур разных размеров.</li> <li>- Дидактические игры: «Разложи от самого маленького», «Место рядом свободно», «Что изменилось?», «Волшебные цвета, волшебные фигуры».</li> <li>- Картотека игр на развитие восприятия.</li> </ul>
Материал для развития мелкой моторики пальцев рук	Картотека игр, упражнений для развития тонких движений пальцев и кистей рук.	
	Комплекс упражнений с массажным мячиком.	
	Комплекс упражнений «Массаж карандашами»	

	Пособия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- графическое пособие «Делай как я»;</li> <li>- тактильная книжка;</li> <li>- объемные планшеты;</li> <li>- тактильная пальчиковая дорожка;</li> <li>- сенсорные мешочки;</li> <li>- мобиль с фигурами;</li> <li>- «сухой дождик»</li> <li>- универсальные тренажеры;</li> <li>- сенсорная майка.</li> </ul>
	Приспособления для самомассажа и игр с мелкими предметами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровка (черепашка, рыбка);</li> <li>- набор разноцветных прищепок: (игры: «Елочка», «Солнышко», «Птичка», «Ежик», «Узоры»);</li> <li>- «пальчиковый сухой бассейн»;</li> <li>- карандаши;</li> <li>- массажные мячики;</li> <li>- пуговицы, бусы;</li> <li>- мозаики;</li> <li>- паззлы;</li> <li>- конструкторы.</li> </ul>
	Материалы для развития графических навыков детей:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трафареты для штриховки (на все лексические темы);</li> <li>- трафареты для обведения предметов по контуру;</li> <li>- тетради для штриховки, раскрашивания и обведения фигур по контуру.</li> </ul>

### **Рекомендации по наполнению развивающей среды**

Организация развивающей предметно-пространственной среды построена таким образом, что дает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, с учетом национально-культурных и климатических условий и охватывает пять образовательных областей ФГОС.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Материал для работы по социально-нравственному воспитанию;
- Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид);
- Тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотоальбомы);
- Фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению);
- Тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники» (девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятиях и т. л.);

• Тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различные эмоциональное состояние взрослых и детей;

• Тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так - нельзя»);

• Материал для ознакомления детей с малой родиной: макеты (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположен д/с), тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки, альбомы;

• Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: предметы старины; русские игрушки (куклы-закрутки из соломы, ткани, ниток, кожи и т. д.); куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах;

• Художественная литература (песенки, потешки, сказки и т. д.).

### **Познавательное развитие**

- фотографии каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;
- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей, их взаимоотношений;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и повадки животных;
- фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие картину мира растений;
- «Календарь наших дел». В групповой комнате или раздевалке, то есть в месте, удобном для свободного подхода детей, размещается стенд в виде плоскостного изображения дома с окнами, или корабля с иллюминаторами, или дерева с гнездами, или самолета с иллюминаторами, или другое изображение, доступное для понимания детей. Внутри каждого окна, иллюминатора, гнезда располагаются фотографии детей в полный рост в нарядной одежде с любимой игрушкой в руках. Размеры фотографий 9x13 или 10x15 см. Окошечки для фотографии закрываются ставнями, на внутренней стороне которых имеется специальное приспособление для крепления необходимых символов. Эти стенды становятся предметом

ежедневного наблюдения, ориентировки детей в режимных моментах, в занятиях, то есть наполняются тем содержанием, которое составляет основу жизнедеятельности детей в группе. Каждое утро педагоги проводят с детьми беседу, открывают окошечки и уточняют, кто из детей и чем будет заниматься. К одним окошечкам прикрепляются символы, обозначающие занятия в уголке природы, уборку тех или иных уголков группы (помощники по занятиям, по накрыванию столов для приема пищи и т. п.). В нижней части стенда располагаются символы, обозначающие наиболее значимые виды деятельности, которые дети будут осуществлять с различными педагогами, - музыкальное занятие, физкультура, театральные игры и т. п. Беседа по содержанию стендов проводится утром, по мере того как дети приходят в группу, и вечером, перед уходом домой. Если дети живут в детском доме, то такая беседа проводится после утреннего туалета и перед вечерним сном;

- природный уголок — маленький садик или уголок леса, в котором представлена обстановка, ситуация мира природы. В таком уголке должны создаваться ситуации, которые отражают характерную картину реального растительного и животного мира. При этом периодически его необходимо менять, объединяя каким-то сюжетом. В уголке присутствуют реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Ситуация в природном уголке может быть дополнена коллективными работами детей, выполненными совместно со взрослыми;
- мольберт или специальная доска для рисования;
- подставки для ног с шершавой поверхностью;
- специальный стол с углублениями для поддонов, в которые в соответствии с целями и задачами обучения наливается вода, насыпается песок, фасоль, ракушки, камешки и другие сыпучие материалы;
- фланелеграф;
- ковролинограф;
- магнитная доска;
- макеты времен года (диорамы в нишах шкафов, стеллажей);
- водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 x 80 x 10 см) для совместных игр детей;
- разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие);
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся сыпучие материалы (манка, песок, фасоль, рис, ракушки, камешки и т. п.);

- емкость по типу аквариума;
- прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся бросовые материалы (скорлупа орехов, яиц, бабочки из-под различных продуктов питания, коробки, пакеты и т. п.);
- прозрачные пластмассовые пузырьки, металлические и пластмассовые баночки и т. п.;
- чистый просеянный песок, не слишком крупный и не мелкий (может быть прокален в духовом шкафу);
- натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров;
- совочки, формочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.;
- специально оборудованная вешалка, на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена и т. п.;
- сачки, сита различных размеров, ковшики и т. п.;
- лейки;
- игрушечные удочки с магнитами;
- мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики и т. п.);
- мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей, — Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика и т. п.;
- народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки и т. п.);
- животные (мягкие, пластмассовые, резиновые игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. д.);
- мебель большого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита);
- посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник);
- постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня);
- принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- куклы-бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. д.);
- бумага различной фактуры и плотности;
- наборы ткани разной фактуры, цвета;
- различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки;
- объемные или плоскостные изображения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. д.) и др.;
- растения (для природного уголка);

- муляжи овощей и фруктов.

### **Речевое развитие**

- Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников детского учреждения, родителей, ситуаций из жизни детей

- Библиотека: книжки – игрушки, детские книги, книжки – самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, листки – картинки с текстами стихотворений, картотеки литературного материала (тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др).

- Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги, наборы картинок о символике России.

- Бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету.

- Внутренние и внешние трафареты.

- Картинки - пазлы предметные и сюжетные.

- Доски и рамки-вкладыши по лексическим темам.

- Зеркала (большое настенное и индивидуальные зеркала-книжки).

- Игровой набор «Магазин с прилавком» и др.

- Игрушки мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые и др., изображающие людей, животных, насекомых, птиц, транспорт и др.; игрушки, изображающие сказочных персонажей

- Игрушки музыкальные.

- Игрушки со съёмными деталями, прищепки и основы для создания различных фигур.

- Иллюстрированные книги-азбуки.

- Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (4-12 частей).

- Карточки с изображением букв с недостающими элементами и др.

- Магнитная доска, фланелеграф, ковролинограф.

- Магнитофон, аудиокассеты, CD – диски с записями различных мелодий и детских песен, сказок.

- Материалы для развития правильного дыхания.

- Наборы для настольного театра по сказкам.

- Наборы картин с изображением времён года, частей суток и др.

- Наборы картин художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины.

- Наборы картинок по исторической тематике: история России, история города, история транспорта и т.д.

- Наборы картинок и картин для логических упражнений на сравнение и обобщение, для обучения повествовательному рассказу

- Наборы картинок со сказочными сюжетами для обучения пересказу
- Наборы картинок, плакатов, иллюстраций по тематическим группам
- Настольно – печатные игры на речевое развитие
- Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов
- Театральные куклы

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### Изобразительная деятельность

- бумага разного формата и плотности (А4, А3, А2), большие листы упакованной бумаги, рулоны обоев;
- доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне;
- индивидуальные доски для рисования фломастерами;
- «стена для рисования » - в групповой комнате к стене прикреплен часто меняющийся большой лист плотной бумаги, на котором дети могут самостоятельно в качестве «тренировки» рисовать мелом, углем, фломастерами и т. п. или выполнять коллективные работы под руководством педагога;
- мольберты;
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь; наборы цветных красок; кисти разной толщины (от 1 до 8см) и разного диаметра (от 1 до 3-4см);
- стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, подносы для выполнения поделок из глины, пластилина;
- материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал);
- материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
- палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки;
- иллюстрации к литературным произведениям;
- предметы народных промыслов, народные игрушки (предметы с хохломской росписью, гжель, семеновская матрешка, дымковская игрушка и пр.).

#### Музыкальное воспитание

- музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник и др.);
- самодельные музыкальные игрушки (звучащие коробки, деревянные палочки и т. п.);



- игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка и др.;
- неваляшки;
- колокольчики;
- большое настенное зеркало;
- погремушки;
- бубен;
- пластмассовые кубики;
- пластмассовые кегли и шары;
- деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.;
- муляжи овощей, фруктов, грибов;
- корзины разной величины;
- мисочки, кувшины для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек;
- кольца для надевания на руки, на подставки;
- шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки;
- коробки-вкладыши разных размеров;
- бочки-вкладыши;
- шароброс с шарами двух размеров;
- матрешки двух-, трехместные;
- столики с втулками;
- коляски с ручьятками;
- тележки, машины;
- лоточки для скатывания шариков;
- лотки для прокатывания автомобилей;
- набор «Достань колечко»;
- трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;
- тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него;
- внутренние и внешние трафареты;
- вкладыши по типу досок Сегена;
- игрушки с крепящимися деталями;
- пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка и др.);

- магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (марш, полька и т. п.).
- мешочки, наполненные песком (крупой, горохом)
- пирамидки (большая длиной 1 м., средние – 20-30см. и маленькие)
- шведская стенка
- детский батут
- детская горка
- игрушки со съемными деталями
- санки
- трехколесный велосипед
- самокат

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами. Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АООП для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы. Основной задачей методического кабинета является создание условий для совершенствования мастерства педагогов и повышения педагогической компетентности в вопросах общего дошкольного и специального образования. Методическому кабинету принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их

непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Методический кабинет служит копилкой лучших традиций детского сада. Накопленный опыт должен быть доступен всем педагогическим работникам. На базе методического кабинета под руководством методиста создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы; аудио, видеоматериалы, мультимедиа библиотека; банк методических разработок; периодические издания. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например: «Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров; передовой педагогический опыт.

Методический кабинет детского сада соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность. Он способствует обеспечению мотивации и активности в развитии педагогического коллектива, является центром сбора педагогической информации, а также творческой лабораторией.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Для реализации Программы образовательная организация должна быть укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право образовательной организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с образовательной организацией.

Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Норматив расчета количества обучающихся с ОВЗ/инвалидов на ставку специалиста осуществляется на основании ст. 28 ФЗ-273, ФГОС ДО и Приказа Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования». Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Для преодоления задержки психического развития в группе компенсирующей направленности работает учитель-дефектолог (олигофренопедагог). При наличии нарушений речевого развития, подтвержденного в заключении ПМПК, в работу по коррекции речи включается учитель-логопед. Оба специалиста должны иметь высшее дефектологическое образование без предъявления требований к стажу работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивает специальный психолог или педагог-психолог (с соответствующим высшим образованием) из расчета трех-четырёх групп на одного специалиста.

Дошкольнику с ЗПР предоставляется услуга ассистента в случае, если такое специальное условие прописано в заключении ПМПК.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

В педагогическом коллективе должен поддерживаться положительный микроклимат, который является дополнительным стимулом для слаженной и скоординированной работы сотрудников, повышения квалификации, распространения передового опыта работы и внедрения последних научных достижений.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя):

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,

- музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование. Наиболее целесообразны для детей с ЗПР занятия по дополнительной программе ритмикой, танцами, театрализованной и изобразительной деятельностью, плаванием.

*Методист (старший воспитатель)* обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ЗПР и различными социальными партнерами.

### **Воспитатель.**

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников. Воспитатель

- осуществляет деятельность по воспитанию детей в образовательных учреждениях;
- содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания;
- создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого воспитанника;
- способствует развитию общения воспитанников;
- помогает воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении со сверстниками, педагогами, родителями (законными представителями);
- осуществляет помощь воспитанникам в деятельности, способствует обеспечению уровня их подготовки соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- содействует получению дополнительного образования воспитанниками через систему кружков, клубов, секций, объединений, организуемых в учреждениях, по месту жительства;
- проводит наблюдения (мониторинг) за здоровьем, развитием и воспитанием воспитанников;
- работает в тесном контакте с педагогом-психологом, другими педагогическими работниками, родителями (законными представителями) воспитанников;
- на основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций педагога-психолога, учителя-дефектолога и др. специалистов, планирует и проводит с воспитанниками с

ограниченными возможностями здоровья коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально);

- соблюдает преемственность в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечивает индивидуальный подход к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов;

- координирует деятельность помощника воспитателя, младшего воспитателя;

- консультирует родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;

- ведет необходимую документацию: план организации совместной деятельности всех воспитанников, планы (перспективные и календарные) фронтальных занятий, тетрадь передачи детей, тетрадь для родителей с индивидуальными занятиями, дневник наблюдений за детьми (определяется целями и задачами образовательной программы, реализуемой в учреждении). В конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

Воспитатель проводит следующие виды групповых и подгрупповых занятий (непрерывная образовательная деятельность (НОД), совместную деятельность):

- уроки здоровья;

- лепка;

- аппликация;

- рисование;

- конструирование;

- ручной труд;

- трудовое воспитание;

- обучение игре;

- социальное развитие и ознакомление с окружающим миром.

**Учитель-дефектолог** – основной, ведущий специалист, проводящий и координирующий коррекционно-педагогическую работу в группе

- осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями в развитии, в том числе находящихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создаваемых для воспитанников с задержкой психического развития;

- осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития;
- комплекзует группы для занятий с учетом психофизического состояния воспитанников;
- проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций;
- работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия;
- консультирует педагогических работников и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы; помогает в отборе содержания и методики проведения совместных занятий, проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- ведет необходимую документацию: личное дело каждого воспитанника, план организации совместной деятельности всех воспитанников группы (учреждения), планы (перспективные, календарные индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий), тетрадь индивидуальных занятий с ребенком (отражаются структура дефекта, направления коррекционно-педагогической работы и т.д.), тетрадь для записей рекомендаций разным специалистам (воспитателю, музыкальному руководителю и т.д.), тетрадь для родителей ребенка с индивидуальными рекомендациями. В конце учебного года составляются характеристика на каждого воспитанника и аналитический отчет о результатах коррекционной работы.

Учитель-дефектолог ежедневно проводит фронтальные и индивидуальные занятия с воспитанниками, имеющими отклонения в развитии или отстающими от возрастной нормы, а также подгрупповые и групповые занятия, объединяя нормально развивающихся детей и детей с отклонениями в развитии. При этом каждый ребенок должен посетить не менее трех индивидуальных занятий в неделю у учителя-дефектолога. При необходимости дети с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в развитии) обеспечиваются дополнительными индивидуальными занятиями или занятиями в малой группе – по 2-3 человека. Длительность таких занятий не должна превышать 10-15 минут.

Учитель-дефектолог проводит следующие занятия:

- социальное развитие;
- познавательное развитие;
- ознакомление с окружающим миром;
- обучение игре;
- математика;

- развитие речи;
- развитие тонкой ручной моторики;
- подготовка к обучению грамоте.

### **Педагог-психолог.**

Деятельность педагога-психолога направлена на сохранение психического здоровья каждого воспитанника группы. Педагог-психолог:

- осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях;
- содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка;
- способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации;
- определяет факторы, препятствующие развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного);
- оказывает консультативную помощь воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем;
- проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий;
- составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития воспитанников;
- участвует в составлении индивидуальных программ развития (воспитания и обучения ребенка в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения);
- проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционно-психологическую работу с воспитанниками;
- осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды;



- определяет у воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию;

- участвует в формировании психологической культуры воспитанников, педагогических работников и родителей (законных представителей), в том числе и культуры полового воспитания;

- консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности воспитанников, педагогических работников, родителей (законных представителей);

- ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению: карты психологического обследования воспитанников, план работы, заключение по результатам психодиагностического обследования, журнал консультаций, карта психолого-медико-социальной помощи ребенку, журнал коррекционной работы (отражает динамику коррекционного обучения), программа коррекционно-развивающих занятий, аналитический отчет о работе педагога-психолога. При необходимости могут вводиться дополнительные формы отчетности (например, индивидуальные планы работы с семьей, журнал учета групповых форм работы, программа работы педагога-психолога с группой и т.д.).

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) используется педагогом-психологом при необходимости. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей), результаты которой могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.  
[п.3.2.3. ФГОС ДО]

**Музыкальный руководитель** направляет свою деятельность на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы творческой деятельности воспитанников. Кроме этого:

- координирует работу педагогического персонала и родителей (законных представителей) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей;

- определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и

отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников;

- участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение;

- консультирует родителей (законных представителей) и воспитателей, специалистов по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях;

- проводит занятия с воспитанниками группы в том числе совместно с другими специалистами (учителем-дефектологом, педагогом-психологом и др.);

- ведет соответствующую документацию: планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми, план организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах, праздниках и т.п., аналитические отчеты о результатах работы за год.

**Инструктор по физической культуре** направляет свою деятельность на сохранение и укрепление здоровья всех детей и их физическое развитие, пропаганду здорового образа жизни. Кроме этого:

- организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (законных представителей) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера;

- организует работу кружков и спортивных секций;

- осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленности и учреждениями спорта;

- определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников;

- совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в образовательном учреждении с использованием электронных форм учета показателей здоровья и физических нагрузок;

- консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников;

- проводит (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;

- оказывает консультативную поддержку родителей по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;

- ведет необходимую документацию: планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми, план организации и проведения совместной деятельности детей на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и т.п., аналитические отчеты о результатах работы за год.

### **Тьютор, ассистент**

- организует процесс индивидуальной работы с воспитанником по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов;

- организует их персональное сопровождение в образовательном пространстве;

- сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее).

- совместно с воспитанником распределяет и оценивает имеющиеся у него ресурсы всех видов для реализации поставленных целей;

- координирует взаимосвязь познавательных интересов и обучения: определяет перечень и методику обучения и воспитания, информационной и консультативной работы, выбирает оптимальную организационную структуру для этой взаимосвязи;

- оказывает помощь воспитаннику в преодолении проблем и трудностей;

- создает условия для реальной индивидуализации процесса обучения (составление индивидуальных учебных планов);

- организует взаимодействия с воспитателем и другими педагогическими работниками для коррекции индивидуального учебного плана, содействует генерированию его творческого потенциала и участию в проектной деятельности с учетом интересов;

- организует взаимодействие с родителями по выявлению, формированию и развитию познавательных интересов воспитанника, составлению, корректировке индивидуальных образовательных планов воспитанника, анализирует и обсуждает с ними ход и результаты реализации этих планов;

- организует индивидуальные и групповые консультации для родителей (законных представителей) по вопросам устранения трудностей, коррекции индивидуальных потребностей, развития и реализации способностей и возможностей;

- поддерживает познавательный интерес воспитанника, анализируя перспективы развития и возможности расширения его диапазона;

- синтезирует познавательный интерес с другими интересами;

- способствует наиболее полной реализации творческого потенциала и познавательной активности воспитанника;

- контролирует и оценивает эффективность построения и реализации образовательной программы (индивидуальной и образовательного учреждения) и др.

В соответствии с *Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»*

*педагог должен уметь:*

- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в образовании (в том числе с ограниченными возможностями здоровья);

- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.);

- составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности ребенка;

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей воспитанников;

*педагог должен знать:*

- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траектории жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;

- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;

*педагог должен (трудовые действия)*

- осваивать и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами воспитанников (в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья и др.);

- взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;

- участвовать в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- организовывать образовательный процесс на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования указывает на то, что образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающую возможность ее освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. Использование сетевой формы реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется на основании договора между указанными организациями. (часть II, п.5)

Дошкольная организация решает комплексные социально значимые задачи, нацеленные на создание условий для интеграции ребенка с ЗПР в общество, формирование у него адекватных способов вхождения в социум и обеспечение ребенка объемом представлений, знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего воспитания и обучения. Необходимо создать условия для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств, компенсация первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений в развитии.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья решаются следующие *блоки задач*: диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие, оздоровительные и образовательные. Все задачи этих блоков решаются на занятиях у специалистов организации. [10, 80]

<b>Блоки задач</b>	<b>Характеристика задач</b>
Диагностические	- организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза и разработка индивидуально-ориентированной программы развития ребенка. Изучение проводится как в ходе диагностического обследования, так и при динамическом наблюдении за развитием дошкольника, осуществляемом в ходе коррекционно-воспитательного процесса.
Воспитательные	- решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, становления нравственных ориентиров в деятельности и в поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных личностных качеств.
Коррекционно-развивающие	- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; - преодоление и предупреждение у воспитанников вторичных отклонений в развитии их познавательной

	<p>сферы, поведения и личностных ориентиров.</p> <p>Коррекционная работа осуществляется не только на специальных – групповых и индивидуальных – занятиях. Вся система организации жизнедеятельности детей в организации должна быть направлена на решение задач этого блока.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Осуществляется всеми специалистами организации в тесной взаимосвязи, на основе распределения, по согласованию, профессиональной деятельности.</li> </ul>
Оздоровительные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого воспитанника;</li> <li>- формирование у детей представлений о здоровом образе жизни и конкретных способах укрепления своего здоровья;</li> <li>- обучение детей приемам и навыкам, значимым для их жизнедеятельности и здоровья как важнейшего условия жизненного благополучия;</li> <li>- комплекс лечебно-профилактических мероприятий, необходимых для детей с ЗПР</li> </ul>
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей способам усвоения общественного опыта, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода;</li> <li>- подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.</li> </ul>

На начальных этапах работы (преимущественно с детьми раннего и младшего дошкольного возраста) ставятся задачи формирования психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций, что предполагает:

- стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности;
- развитие общей и ручной моторики;
- развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей;
- обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия
- развитие и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность);
- скорость актуализации временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных мнемических процессов;
- способность к концентрации и к распределению внимания;
- готовность к сотрудничеству со взрослым;

-стимуляцию речевого развития ребенка.

На последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности:

-развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;

-профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;

-развитие социальных эмоций;

-создание условий для развития самосознания и самооценки;

-формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

-предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

2. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций:

-развитие сферы образов-представлений;

-формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;

-развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;

-формирование пространственно-временных представлений;

-развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

-развитие творческих способностей;

-совершенствование мнестической деятельности;

-развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

3. Развитие речи и коммуникативной деятельности

-целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);

-создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

-формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;

-стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со

взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

4. Формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов):

-целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности ;

-всестороннее развитие предметно-практической деятельности;

-развитие игровой деятельности;

-формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;

-формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Коррекционно-развивающая работа распределяется между учителем-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом. Некоторые задачи решаются практически на всех занятиях. Например, включаются упражнения, способствующие совершенствованию ручной моторики, графо-моторных навыков, сенсорно-перцептивной деятельности и др.

Программа обеспечивает системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе специалистами разного профиля: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

-комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;

-многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

-составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

Объединение усилий специалистов в области психологии, педагогики, логопедии, позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Использование распространенных и современных форм организованного взаимодействия специалистов: консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, позволяют



предоставлять многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов была выработана следующая система деятельности:

*1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом изучают детей.*

Специалисты индивидуально обследуют детей, наблюдают за ними в процессе занятий. Воспитатели изучают детей в образовательной деятельности и в повседневной жизни - в процессе проведения режимных моментов, на прогулке, во время свободной деятельности. Результаты обсуждаются и анализируются всем педагогическим коллективом группы, во главе с заместителем заведующего дошкольного учреждения. Обсуждаются достижения и недостатки в обучении детей, намечаются пути коррекции.

*2. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по всем видам деятельности детей и по всем разделам программы (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игровая деятельность и т.д.).*

Здесь нужно учитывать, что учитель-дефектолог должен знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов работы, которые проводит учитель-дефектолог. При этом надо помнить, что воспитатель, проводя свои виды деятельности, ни в коем случае не является «репетитором», не изучает с детьми материал занятий учителя-дефектолога. Правильное планирование обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

*3. Совместно идет подготовка к культурно-досуговой деятельности, и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные занятия.*

Данные виды деятельности являются итогом всей коррекционно-педагогической деятельности с детьми за определенный период. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должны работать все специалисты детского сада и воспитатели группы компенсирующей направленности.

#### Модель взаимодействия специалистов

<b>Педагог-психолог</b> <b>Учитель-дефектолог</b> <b>Учитель-логопед</b> - развитие психических процессов,	<b>Семья</b> - воспитание нравственных качеств, - общее психическое состояние, - выполнение заданий специалистов
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- тренировка уверенного поведения,</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения,</li> <li>- социальная адаптация</li> </ul>	
<b>РЕБЕНОК ОВЗ</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над дыханием,</li> <li>- развитие певческих навыков,</li> <li>- общая моторика,</li> <li>- чувство ритма,</li> <li>- развитие неречевых процессов;</li> <li>- координация движений,</li> <li>- ориентировка в пространстве.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Воспитатели</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкая моторика,</li> <li>- развитие психических процессов,</li> <li>- развитие познавательной деятельности,</li> <li>- общая и мелкая моторика,</li> <li>- ориентировка в пространстве.</li> </ul>

Следует помнить о значительной нервно-психической нагрузке, которую желательно равномерно распределять в течение дня, учитывая преемственность в работе всех педагогов, работающих с детьми.

Учитель-дефектолог работает ежедневно с 8.00 (9.00) до 12.00 (13.00) часов. Целесообразно один день в неделю организовать работу учителя-дефектолога во второй половине дня (с 14.00 (15.00) до 18.00 (19.00) часов), чтобы родители могли присутствовать на организованной образовательной деятельности и получить индивидуальные консультации.

Если с группой работает учитель-логопед, то его работу целесообразно вынести во вторую половину дня, а один раз в неделю организовать в утренний отрезок времени (в тот день, когда учитель-дефектолог работает во вторую смену). При такой организации работы нагрузка на детей будет распределяться равномерно.

*Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)*, который создается в образовательной организации, выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Его главные задачи: защита прав и интересов ребенка; углубленная диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих особого внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса. Консилиум можно рассматривать как механизм психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в образовательной организации. Консилиум разрабатывает и утверждает индивидуальные АОП и образовательные маршруты, отслеживает их выполнение. Выполняет консультативные функции, а также служит для повышения компетенции педагогических кадров, работающих с детьми с ОВЗ.

Программа коррекционной работы обсуждается и утверждается участниками ПМПк. ПМПк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации программы коррекционной работы, анализирует динамику развития детей, корректирует содержание коррекционно-развивающих программ, формы работы, используемые технологии, разрабатывает

рекомендации для дальнейшей работы педагогов. ПМПк тесно взаимодействует с ПМПК и семьями воспитанников.

#### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

В образовательной организации, реализующей АООП, должны быть созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей). Преодоление задержки психического развития возможно только при условии наполнения педагогического процесса современными коррекционно-развивающими и здоровьесберегающими технологиями, а также создания предметно-развивающей среды, адекватной особенностям развития детей с ЗПР.

**В соответствии со Стандартом предметно-пространственная среда Организации обеспечивает и гарантирует:**

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по ФИЗО, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья в рамках ЗПР.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– выполнение общих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН, к:

- условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории и помещений,
- размещению оборудования в помещениях,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Данное требование должно выполняться для любой образовательной организации, среди воспитанников которой есть дети с ОВЗ. На основании заключения ПМПК детям с ограниченной подвижностью также может быть рекомендована АООП ДО для детей с ЗПР.

Требованиями СанПиН предусматривают реализацию Программы для детей с ОВЗ в группах компенсирующей и комбинированной направленности, а также общеобразовательных группах, в которых созданы необходимые условия для организации коррекционной работы.

При проектировании предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической) и коррекционной направленности Программы.

Для реализации всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности Организация должна быть оснащена и оборудована:

– мебелью, техническим оборудованием, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, спортивным и хозяйственным инвентарем;

– помещениями для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей;

– учебно-методическим комплектом для реализации Программы, дополнительной литературой по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с ЗПР;

– комплектами развивающих игр и игрушек, способствующими разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ЗПР.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной,

познавательной-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Необходимо создать условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов должны быть оборудованы стационарными или мобильными компьютерами, принтерами.

Компьютерно-техническое оснащение организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию программы;

- для предоставления информации о программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В соответствии с частью 3 статьи 79 Закона под *специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья* понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территории для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательной программы лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение Программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечение

дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности.

В соответствии с Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 181-ФЗ) специальные условия должны быть внесены в индивидуальную программу реабилитации инвалида (далее - ИПР). ИПР является обязательной для исполнения всеми без исключения органами и организациями. Порядок разработки индивидуальной программы реабилитации инвалида утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 4 августа 2008 г. N 379н.

Объем и содержание услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, определяются Индивидуальной программой реабилитации и абилитации инвалида (перечень реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление способностей инвалида к бытовой, общественной, профессиональной деятельности в соответствии со структурой его потребностей, кругом интересов и уровнем притязаний (Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 14 декабря 1996 г. N 14).

### Примерный перечень программ, технологий, методических пособий

Образовательная область	Программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С.В. Кондратьева, Н.Н. Лебедева, Е.А. Логинова, Л.В. Лопатина, Н.А. Ноткина, Т.С. Овчинникова, Н.Н. Яковлева; Под редакцией доктора педагогических наук Л. Б. Баряевой, кандидата педагогических наук Е. А. Логиновой; СПб., 2014.</p> <p>Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007</p> <p>Буре Р.С «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика - Синтез, 2012.</p> <p>Баряева Л.Б., Зарин А.П. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами в интеллектуальном развитии». – СПб: Союз, 2001.</p> <p>Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. - М.: ДРОФА, 2006.</p> <p>Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. - М.: ДРОФА, 2007.</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников».</p>

	<p>Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М: Мозаика-Синтез,2008.</p> <p>Саулина Т.Ф.«Три сигнала светофора». Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010</p> <p>Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками. Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.</p> <p>Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде. Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. – СПб.,2006</p> <p>Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях .Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК 2008.</p>
--	---

Познавательное развитие	<p>И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений»</p> <p>Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет»</p> <p>В.П. Новикова «Математика в детском саду»</p> <p>Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»</p> <p>«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Л. С. Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию»</p> <p>Л.А. Венгер Игры и упражнения по развитию умственных способностей дошкольников. - М.:Просвещение, 1998.</p> <p>О.А. Жукова «Цвет.Форма.Размер»</p> <p>Л.С.Метлина «Занятия по математике в детском саду», Москва «Просвещение» 1984</p> <p>Т.Д.Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1991</p> <p>З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая «Теоретические и методические вопросы формирования математических представлений у детей дошкольного возраста», Ленинград 1988</p> <p>Л.Б.Баряева «РЭМП у дошкольников с проблемами в развитии», С – Пб «Союз» 2002</p> <p>Л.Б.Баряева «Формирование количественных представлений у детей дошкольного возраста с проблемами в развитии», С – Пб 1995</p> <p>Л.Б.Баряева, А.П. Зарин «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития», Санкт – Петербург 2001</p> <p>С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова «Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития», Санкт – Петербург 2008</p> <p>Л.В.Фокина «Сенсорное развитие», Москва, Творческий центр, 2001</p>
-------------------------	--



	<p>О. В. Дыбина Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008 г.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 200</p> <p>Конструирование и художественный труд в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>С.Н.Николаева Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. Рекомендована МО РФ.</p> <p>Дидактические игры в детском саду. - М.:Просвещения, 2000.</p> <p>Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: Учитель, 2002.</p> <p>А.Т.Зверев Экологические игры. – М:Дом педагогики, 1998.</p> <p>Н.Ф.Виноградова Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. - М.:Просвещение, 2009.</p> <p>и др.</p>
Психические процессы	<p>Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой</p> <p>Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии»</p> <p>Н.Н. Васильева, Н.В. Новотворцева «Развивающие игры для дошкольников»</p> <p>Н.Д. Шматко «Дети с отклонениями в развитии»</p> <p>Л.Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников»</p>
Речевое развитие	<p>Р.Д Тригер, Е.В Владимирова «Звуки речи, слова, предложения- что это?» 2000г</p> <p>Е.В Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» М; 2001г</p> <p>Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М.1991г</p> <p>Т.А Ткаченко «Логопедическая тетрадь: «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»</p> <p>Е.В Колесникова «От звука к букве» М;2001г.</p> <p>М.Ф Кузнецова, И.А Тихонова «Ступеньки к школе»</p> <p>М.Ф Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения»М;1997г.</p> <p>Р.Д Тригер «Подготовка к обучению грамоте» 2000г</p> <p>З.Е Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям»СПб;2002г.</p> <p>С.Н Сазонова «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи»М;2003г.</p>

	<p>Т.А Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений»М;2001г.</p> <p>Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»СПб;2000г..</p> <p>Н.В Нищева «Система коррекционной работы»СПб;2001г.</p> <p>Н.В Новотворцева «Развитие речи детей»</p> <p>Н.Н Ефименкова «Формирование речи у дошкольников»М;1981г.</p> <p>Р.И Лалаева, Н.В Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников»СПб;1999г.</p> <p>Г.С Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»</p> <p>В.И Селивёрстов « Игры в логопедической работе с детьми»М;1981г..</p> <p>В.В Волина « Занимательное азбукведение»М;1991г.</p> <p>И.С Лопухина «Логопедия.550 занимательных упражнений для развития речи»М;1995г.</p> <p>А.В Ястребова, О.И Лазаренко «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи»</p>
--	--

### Примерный перечень игр и игровых упражнений Социально-коммуникативное развитие

#### Младший возраст.

##### Рольевые игры

*«Дочки – матери»:* «День рождения медвежонка», «Завтрак куклы Маши», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышей-голышей», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Праздник елки», «Прогулка малышей», «Стирка», «У нас в гостях кукла Катя» и др.

*«Семья»:* «Большая уборка дома», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «К нам пришли гости», «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», и др.

*«Транспортные средства»:* «Едем в гости», «Едем в парк», «Катаемся по городу», «Строим автобус», «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет», и др.

*«Магазин»:* «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Покупаем овощи и фрукты» и др.

*«Доктор»:* «Кукла Катя заболела», «Мама вызывает врача на дом», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача» и др.

*«Азбука дорожного движения»:* «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Едет пожарная машина», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

##### Театрализованные игры

*Двигательные игры-импровизации:* «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер», «Дождик», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Мы клоуны», «Мы художники», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождевиком», «Прогулка за грибами», «Пройди с закрытыми глазами», «Разные ветры», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнце в разное время года», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

*Театрализованные игры:* «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лиса и зайцы», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята», «Чьи детки лучше» и др.

Игры с природными материалами

*С водой и песком с использованием стола-ванны:* «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавают и тонет», «Лепим конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

*С различными емкостями:* «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

*Игры с дидактическими игрушками и натуральными предметами:* «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Подбери крышки к кастрюлям», «Стирка одежды для куклы» и др.

*Настольно-печатные и словесные игры:* «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда» и др.

## **Средний возраст.**

Сюжетно-ролевые игры

*«Дочки – матери»:* «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-гольшей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк - катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике».

*«Семья»:* «Утро в семье», «Обед в семье», «Вечер в семье», «Уборка в кукольном уголке», «Большая стирка», «Уборка квартиры с мамой», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Праздник Пасхи дома», «Новогодний праздник дома: подарки друг другу» и др.

*«Транспортные средства»:* «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из

полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

*«Магазин»:* «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов» и др.

*«Больница»:* «В гостях у Чистомоя», «Врач осматривает детей перед плаванием в бассейне» (продолжение игры - плавание в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут к заболевшей девочке», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Лечебница для животных», «Ветеринарный врач принимает больных зверушек», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет» и др.

*«Азбука дорожного движения»:* «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили», «Поездка на транспорте в музей игрушек» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные тушат пожар» и др.

*«Парикмахерская»:* «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Салон красоты для маленьких модников и модниц» и др.

#### Театрализованные игры

*На развитие воображаемых движений (этюды и пантомимы):* «Ветер, ветер», «Дождь идет», «Капельки», «Падающие листья», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна» и др.

*На формирование представлений о себе, о своих чувствах и эмоциях:* «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

*Театрализованные игры:* «В гостях у солнышка», «Два котенка», «Детки в клетке», «Зайчики и бельчата», «Заюшкина избушка», «Зимняя сказка», «Золотая осень», «Кот, петух и лиса», «Кошкин дом», «Кто в лесу живет?», «Кто сказал — мяу?», «Кукольная колыбельная», «Лесные друзья», «Маша и медведь», «Маша обедает», «Мишутка», «На машине», «Осенняя сказка», «Перчатки», «Песенка друзей», «Прогулка за грибами», «Путешествие в зимний лес», «Рукавичка», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Собака со щенятами», «Тихая сказка», «Три котенка», «Три медведя», «Трусливый огурчик», «Усатый-полосатый», «Утята и цыплята», «Цыпленок и утенок», «Чьи детки лучше?» (спор зверей) и др.

#### Игры с природными материалами

*С использованием стола-ванны для игр с водой и песком:* «Заводные игрушки в озере», «Заповедное озеро: плавающие лилии, листья и лягушки на них», «Игра с корабликами», «Плавающие фигурки и конструирование из них на кафельной стене», «Рыболов», «Тонет - не тонет», «Волшебные формочки», «Секретики», «Следы на песке», «Театр на песке: рассказываем сказку» и др.

*С разными емкостями:* «Бутылочки (стаканы) со снегом», «Замерзшая и растаявшая вода», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки», «Одинаково - по-разному», «Разноцветная вода» и др.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования.

*Игры и упражнения в сухом бассейне:* «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Найди мишку», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем - поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки» и др.

*Игры и упражнения на игровой дорожке:* «Запрыгни - спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

*Игры и упражнения на дорожке со следочками:* «Гуси», «Кошечки», «На носочках - на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились - пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

*Игры и упражнения на коврике «Топ-топ»:* «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик», «Строим башню» и др.

*Игры и упражнения на напольной дорожке «Гусеница»:* «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «По следочкам пройдем, до кошечки дойдем», «Цыпочки» и др.

*Игры и упражнения на сенсорной дорожке:* «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

*Игры и упражнения с игровой трубой «Перекати поле» (фебергусеницей, модулем «Труба», туннелем «Паровозик»):* «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался - нашелся» и др.

*Игры и упражнения с игровым набором «Набрось кольцо»:* «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.

*Игры и упражнения с игровым модулем «Пирамида»:* «Догони колесико», «Прокатим колесики», «Соберем быстро пирамиду» и др.

*Игры и упражнения с сенсорными (набивными) мячами:* «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах.

*Настольно-печатные и словесные игры:* «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Как избежать неприятности», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Подбери узор», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Положи в корзину», «Русские узоры», «Светофор», «У нас порядок», «Узнай, о чем рассказываю и покажи игрушку», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «Я помогаю маме», различные лото на тему одежда, обувь, посуда и т. п.

*Театрализованные игры:* «Айболит» (по К. Чуковскому), «Бездельник светофор» (по С. Михалкову), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (по венгерск. нар. сказке), «Заяц-хваста» (по сказке в обр. А. Толстого), «Кошкин дом» (по С. Маршаку), «Кто сказал — мяу!» (по В. Сутееву), «Мойдодыр» (по К. Чуковскому), «Петушок и бобовое зернышко» (по сказке в обр. О. Капицы), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «Утренние лучи» (по К. Ушинскому) и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

*Дидактические игры:* «Машины на дороге», «Пирамидка-светофорик», «Машина едет — пешеходы стоят», «Пожарная машина», «Светофор» и др.

*Сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры:* «Гуляем и играем в парке», «Едем в гости», «Едем в парк», «Едет пожарная машина», «Загорелся Кошкин дом», «Катаемся по городу», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Праздник елки», «Строим корабль и отправляемся в плавание» и др.

Труд.

*Обучающие ситуации:* «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с кукольной мебели и крупного конструктора», «Застилаем коляску для куклы», «Затачиваем карандаши», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки (муляжи фруктов и овощей)», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике» и др.

## **Старший возраст.**

Сюжетно-ролевые игры

*«Семья»:* «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает магазин» и др.

*«Транспортные средства»:* «Поездка на поезде», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство нового дома и т.п.», и др.

*«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новому году», «Спортивный магазин», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

*«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

*«Будь здоров!»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

*«Школа»:* «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Урок - перемена», «Урок веселого счета» и др.

*«Почта»:* «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу» и др.

*«Азбука дорожного движения»(сюжетно-дидактическая игра):* «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

*«Космос»:* «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

*«Строители и инженеры»:* «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

*«Театр»:* «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

#### Театрализованные

*Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):* «Альпинисты поднимаются в горы», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождем», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

*Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:*

«Дождик», «Имя шепчут волны», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах.

*Настольно-печатные и словесные игры:* «Автотранспорт» (кон-структор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос - ответ», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково - не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица(пазлы)», «Отгадайка», пазлы, разрезные сюжетные картинка (десять-двадцать частей), различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

*Театрализованные игры:* «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка» и др.

*Игры-пантомимы, этюды :* «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

*Сюжетно-дидактические игры:* «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

*Дидактические игры:* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос - ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, лото «Дорожные знаки», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей» (на воде и в природе, во дворе и на улице, дома), «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно-неправильно», и др.

*Сюжетно-ролевые игры:*

«Семья», «Школа», «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра), «Азбука пожарной безопасности», «Лесники» «Библиотека» и др.

*Сюжетно-дидактические игры:* «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Идем по улице», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

*Театрализованные игры:* по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд



*Обучающие игровые ситуации:* «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.)», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы» и др.

## Познавательное развитие

### Младший возраст.

#### Ознакомление с окружающим миром.

*С дидактическими игрушками и натуральными предметами:* «Матрешка», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Пирамидка (большая и маленькая)», «Подбери крышки к кастрюлям», «Прокати шары воротики», «Собери картинку», «Стирка одежды для куклы» и др.

*Настольно-печатные и словесные:* «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку (с помощью взрослого)», «Овощи и фрукты», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «Сад и огород», «Узнай, о чем рассказываю, и покажи игрушку», «Я помогаю маме», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты» и др.

*Театрализованные:* «Бабочки на полянке», «Еж и ежата», «Зайчиха и зайчата», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговик и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок.

*Игры-пантомимы, этюды:* «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Кукла заболела», «Кукла идет», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

*Ролевые:* «Едет пожарная машина», «Завтрак куш; Маши», «Загорелся Кошкин дом», «Красный, зеленый свет», «Кукла Катя проснулась», «Кукла хочет спать», «Купание малышкой-голышкой», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем», «Обед в семье», «Оденем доченьку на прогулку», «Поездка в гости на автобусе», «Пожарные тушат пожар», «Помогаем маме стирать белье» и др.

*Двигательные игры-импровизации:* «Бабочки на полянке», «В гостях у ежика», «Ветер, ветер», «Дождик», «Дождь идет», «Зайчики и сова», «Зайчики на полянке», «Игры с зайчиками», «Капельки», «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Падающие листья», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Под дождиком», «Прогулка за

грибами», «Салют», «Солнечные зайчики», «Солнышко и туча», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Театрализованные (отобразительные):** «В гостях у ежей», «В гостях у солнышка», «Зайчики и бельчата», «Золотая осень», «Кто в лесу живет?», «Лесные друзья», «Лесные квартиры», «Лиса и зайцы» («Путешествие в зимний лес»), «Лягушата и бабочки у озера», «Прогулка за грибами», «Репка», «Собака со щенятами», «Теремок», «Утята и цыплята» и др.

**С водой (с использованием стола-ванны):** «Игра с корабликами», «Игра с уточками», «Ловля рыбок», «Моем кукол», «Налей воду в кастрюли», «Плавает и тонет», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Пускаем кораблики и озере» и др.

**С песком (с использованием стола-ванны):** «Лепим Конфеты», «Печем куличи», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки», «Следы на песке» и др.

#### ***Произведения изобразительного искусства:***

**Книжные иллюстрации:** Васнецов Ю. — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), С. Маршака «Кошкин дом»; Елисеев А. — иллюстрации к книжке К. Чуковского «Мойдодыр»; Перфилова М. — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»; Сутеев В. — иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "Мяу"»? и др.; Чарушин Е. — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.

**Произведения декоративно-прикладного искусства:** глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др. ), предметы, в том числе игрушки из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т.д.).

#### **Конструирование**

**Конструктивные с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков»; «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)»; «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь трешку (куклу) в дом» и др.

**С водой с использованием стола-ванны и полистироловых фигур:** «Намочи фигуры и прикрепи их к стене (зеркалу) вот так (дается последовательность прикреплен фигур)», «Выложи картинку на стене», «Ловим фигурки и прикрепляем их к стене, чтобы получилась елочка» и др.

*С плоскостным конструктором:* из прямоугольников: «Лесенка»; из кругов — «Снеговик», «Неваляшка»; из угольников — «Елка», «Горка»; из разных по форме и цвету фигур — «Поезд с вагонами».

*С дидактическими материалами М. Монтессори:* Десять геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и др.

*На развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:* «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

### Формирование элементарных математических представлений

*С природными материалами:* «Игра с корабликами в бассейне (тазу)», «Игра с уточками в тазу», «Ловля рыбок», «Налей воду в разные кастрюли», «Налей цвет воду в разные кувшины», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький (высокий и низкий) кувшины», «Насыпь песок в чаш «Печем куличи» (используется формочки с изображением геометрических фигур, цифр, предметов разной величины), «Плавающие листья, цветы, шишки», «Пускаем кораблики в большом и маленьком озере (тазу)», «Следы на песке», «Следы на полу» и др.

*С бросовыми материалами и бумагой:* «Башня из банок», «Бумажные снежинки», «Картина из скорлупы и др.», «Наши ладошки на бумаге», «Наши следы на бумаге», «Склеивание листочков бумаги», «Цветной салют» и др.

*С предметами-орудиями:* «Мамин стол», «Накроем кастрюли крышками», «Наливаем чай в чашки — заварка и вода», «Пустые и полные кастрюли», «Разложим посуду на подносы», «Салфетки для кукол», «Чашки и ложки» и др.

*С Монтессори-материалами:* «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры».

### *С полифункциональным оборудованием:*

*с плоскостным конструктором:* «Елка», «Разложи фигуры», «Сериация по цвету или форме», «Собери фигуры им по величине», «Собери фигуры по цвету»;

*с сухим бассейном:* «Возьми столько шариков из бассейна, сколько раз ударит бубен», «Купаемся и собираем шарики»;

*с интерактивным оборудованием:* «Посмотри на звездочки на небе», «Звездный путь» (настенный ковер «Млечный Путь»), «Наши ножки идут по волшебной дорожке», (напольный

ковер «Млечный путь»), «Поиграем со светом» (светильник «Фонтан света»), «Солнечные зайчики» (зеркальный шар) и др.

*Дидактические:* «Бабочки и цветы», «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Волшебные прищепки», «Забивалка — пять стержней», «Игра с матрешками», «Игра с уточками в речке», «Катание шаров через ворота», «Листья и божьи коронки», «Ломтик сыра (шнуровка)», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

***Режиссерские:***

*пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:* «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары» и др.;

*театр на рукавичках:* «Веселые рукавички» и др.;

*театр кукол бибабо:* «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.;

***Игры-драматизации:*** «Бабочки на полянке», «Ежи и грибы», «Зайчики» на полянке, «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Лягушата и бабочки у озера», «Снеговики и солнце», а также разнообразные игры с использованием народных песенок и потешек, стихотворений, кумулятивных и авторских сказок;

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

## **Средний возраст.**

### **Ознакомление с окружающим миром.**

***Театрализованные:*** «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венгерск. нар.), «Доверчивый еж (С. Козлов), «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Земляничка» (Н. Павлова), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал "Мяу"?", «Под грибом» (В. Сутеев), «Мойдодыр», «Федорино горе» (К. Чуковский), «Петушок и бобовое зернышко» (мор. О. Капицы), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словац. нар.), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.

***Игры-пантомимы, этюды:*** «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

***Сюжетно-дидактические:*** «Едет пожарная машина», «Идем по улице», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «На стройке», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем» «Пожарные тушат пожар» и др.

### ***Сюжетно-ролевые:***

***«Дочки-матери»:*** «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде»,

«Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

*«Семья»:* «Большая стирка», «Вечер в семье», «День рождения дочки», «День рождения сыночка», «Обед в семье», «Праздник пасхи дома», «Уборка квартиры с мамой», «Утро в семье» и др.

*«Транспортные средства»:* «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

*«Магазин»:* «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.

*«Поликлиника — больница»:* «Мой любимый Чистомой», «Врач осматривает детей перед походом в бассейн» (продолжение игры — «плавание» в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут лечить девочку», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Куклу везут в больницу», «Лечебница для кошек и собак», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет», «Скорая помощь увозит мальчика в больницу» и др.

*«Азбука дорожного движения»:* «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

*«Парикмахерская»:* «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской» и др.

*«Садоводы»:* «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.;

*«Хозяюшка»:* «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Убираем квартиру всей семьей», «Уборка в кукольном уголке» и др.

***Настольно-печатные и словесные:*** «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты» и т.п.

### Конструирование.

*С деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом».

*С дидактическими материалами М. Монтессори:* «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и др.

*С плоскостным конструктором:* «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» разных по форме и цвету фигур).

*На развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:* «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

### Формирование элементарных математических представлений.

*С Монтессори-материалами:* «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши.

*Дидактические (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные):* «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюинзенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Уточки в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

*Сюжетно-дидактические:* «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др.

### *Режиссерские:*

*пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:* «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»;

*театр на рукавичках:* «Веселые рукавички»;

*театр кукол бибабо*: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.;

*Игры-пантомимы, этюды*: «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

## **Старший возраст.**

### **Ознакомление с окружающим миром.**

#### ***Сюжетно-ролевые:***

*«Семья»*: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

*«Транспортные средства»*: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном кораблике», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Экскурсионный автобус» и др.

*«Магазин»*: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к Новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

*«Парикмахерская»*: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

*«Азбука здоровья и гигиены»*: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

*«Школа»*: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у детей», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок – перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

*«Почта»*: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

*«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра)*: «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

*«Космос»:* «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

*«Строители и инженеры»:* «Автозавод», «Строительство нового дома» и др.

*«Театр»:* «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

*На развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):* «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

*На формирование представлений об эмоциях:* «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

### Конструирование.

*С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

*На развитие внимания, памяти, пространственного мышления:* «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамицо», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюинзенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

*Интегрированные строительно-конструктивные (из крупных деталей деревянных, полифункциональных модульных наборов) и сюжетно-ролевые игры:*

*«Семья»:* «Строительство художественного салона» + «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне»; «Строительство загородного дома, конструирование электрички» +



«Поездка семьи на дачу» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»); «Конструирование корабля» + «Семья отправляется на корабле и путешествии»; «Строительство супермаркета» + Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

*«Транспортные средства»:* «Конструирование поезда» + «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»); «Конструирование прогулочного катера» + «Экскурсия по рекам и каналам на прогулочном кораблике»; «Строительство улицы» + «Регулировщик и транспортные средства в городе» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); «Строительство новой станции метро и ее открытие»; «Конструирование автобуса» + «Путешествие на экскурсионном автобусе по городу» (с использованием полифункционального набора «Радуга» и игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); «Конструирование тепловоза и вагонов» + «Приезд Деда Мороза на поезде из Великого Устюга» + «Праздник встречи Деда Мороза» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги», Новогодней елки, театрализованной игры «Дед Мороз из Устюга»); «Конструирование тепловоза и вагонов» + «Почтовый вагон» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» и игры «Почта»); «Конструирование улицы» + «Азбука дорожной безопасности»; «Конструирование космодрома и космического корабля»; «Конструирование межпланетной станции» + «Путешествие на межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс» и др.

*«Строители и инженеры»:* «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

*«Театр»:* «Строительство кукольного театра» + «Спектакль»; «Строительство театра» + «На концерте юмористов», «Строительство театра моды» + «Выставка костюмов к Новогоднему празднику» и др.

*«Мы творим»:* «Строительство детской школы искусств» + «Занятия в школе искусств»; «Конструирование дома» + «Открытие магазина сувениров»; «Конструирование телевизионной вышки и телевизионной студии» + «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

*С Монтессори-материалами:* «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.

*Дидактические:* «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый),

«Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Крестики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюинзенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

**Сюжетно-дидактические:** «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

**Математические компьютерные развивающие игры:**

«Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Lego», «Пятачок и разные звери», «Путешествие с Кузькой во времени», «Веселые картинки» и др.

### Речевое развитие

**Настольно-печатные и словесные:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Взрослые и дети (животные)», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос-ответ», «Времена года», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Вставь пропущенное слово», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», «Дорожное – не дорожное слово», «Живое – не живое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятностей» (№1,2,3,4), «Какого знака не стало?», «Кто, где живет в воде?», «Ласково – не ласково», «Летает, ползает, прыгает», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Отгадайка», «Подбери узор», «Поставь дорожный знак», «Разгадай загадку, покажи отгадку», «Расположи правильно», «Русские узоры». «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры на ковролине), «Строители». «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай по описанию», «Угадай профессию», «Угадай, какой знак», «Узнай, о чем я говорю», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвета светофора», «Цивилизация Викинги», «Что кому?», «Экскурсия», «Этой, это я, это все мои друзья»; различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты». «Мебель», «Технические приборы»; разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей) и др.

**Пазлы:** «Белоснежка». «Буратино», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Мальш и Карлсон», «Наша столица», «Сказки» и др.

*Перечень театрализованных и сюжетно-ролевых игр совпадает с перечнем к разделу «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков».*

#### **Произведения изобразительного искусства.**

**Художественные картины:** Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В. «Аленушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; Ван Гог В. «Натюрморт с цветами, белые розы», «Корзина с яблоками»; «Натюрморт с книгами»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечкой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»; Лактионов А. «Письмо с фронта»; Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»; Кандинский В. «Золотое облако»; Кончаловский М. «Поднос и овощи»; Кончаловский П. «Сирень у окна»; Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; Левитан И. «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой»; Поленов В. «Заросший пруд»; Рерих Н. «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»; Хруцкий И. «Цветы и фрукты»; Шишкин И. «Колыбельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь».

**Книжные иллюстрации:** Белоусова В. – иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи»; Блохина И. – иллюстрации к стихотворениям Е.В. Серовой «Веселая лужайка»; Булатов Э., Васильев О. – иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду», Васнецов Ю.- иллюстрации к сказкам «Три медведя», «Кошкин дом» и др.; Горбушин О. – иллюстрации к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...»; Елисеев А. – иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»; Ермакова Е. – иллюстрации к загадкам «Загадки о цветах»; Калмыкова Д. – иллюстрации к стихам В.Борисова «Ездовая собака»; Перфилова М. – иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»; Попова И. – иллюстрации к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»; Приходкин И. – иллюстрации к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы»; Сутеев В. – иллюстрации к сказкам «Под грибом», «Разные колеса» и др.; Чарушин Е. – иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка»; Цыганков И.- иллюстрации к песенкам и потешкам; другие иллюстрации к детским книгам.

**Произведения декоративно-прикладного искусства:** малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры), поделки из гжели, дымковская игрушка, промыслы родного края и др.

## Младший возраст

**Подвижные игры:** «Дождик, дождик — кап-кап-кап!», «Добрый зонтик», «Дети и колокольчик», «Воробьи и машина», «Поезд», «Самолеты», «Шар», «Солнышко и дождик», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка на полянке», «Птички летают», «Догони меня», «Бегите ко мне», «Кто тише», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Лошадки», «Зайцы и волк», «Найди свой домик».

**Двигательные игры-импровизации:** «Кошка и котята», «Курочка и цыплята», «Зайчики на полянке», «Бабочки на полянке», «Лягушата и бабочки у озера», «Игры с зайчиками», «Зайчики и сова», «В гостях у ежика», «Прогулка за грибами» и др.

### *Литературный материал для сопровождения движений речью*

«Солнышко-ведрышко!» (рус), «Травка-муравка» (рус), «Сидит, сидит зайка» (рус), «Скок-скок-поскок» (рус), «Как у нашего кота» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Котик серенький» (рус), «Киска, киска» (рус), «Кисонька-Мурысенька» (рус), «Сорока-белобока» (рус), «Идет коза рогатая» (рус), «Ладушки» (рус), «Наша Маша» (рус), «Заинька» (рус), «Гуси вы, гуси» (рус), «Топ-топ» (кабардино-балкарск.), «Едем, едем на лошадке» (шведск.), «Топ, топ» (польск.), «На зеленом на лужку» (рус). З.Александрова «Пляска»; Н. Артюхова «Ручеек»; А. Барто «Бычок», «Лошадка»; Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»

## Средний возраст

**Игры с бегом:** «Бегите ко мне», «Птичка и птенчик», «свой домик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лови меня», «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Походи и побегай», «Быстрее — медленнее комара», «Воробышки и кот», «Бабочки», «воронята», «Снежинки и ветер» и др.

**Игры с подпрыгиванием и прыжками:** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара» «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Подпрыгни до ладошки», «Попрыгай на носочках», «Мячики», «Сорви шишку» и др.

**Игры с подлезанием, лазаньем, ползанием:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Ловлю мышку», «Собачка», «Собери шарики (шишки и т. п.)», «Котята и щенята» и др. \_

**Игры с бросанием и ловлей:** «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч». «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Кто попадет?», «Покати ко мне». Игры на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто Кричит», «Что спрятано?».

«Где звенит?», «Найди флажок» и др. Игры с разнообразными движениями и пением: «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др.

**Литературный материал для сопровождения движений речью**

Песенки и потешки: «Солнышко-ведрышко!» (рус), «Буренушка» (рус), «Пастух» (рус), «Наши уточки» (рус), «Ай, ду-ду» (рус), «Друзья- помощники» (рус.)f «Тили-бом» (рус), «Совушка» (рус), «Петушок» (рус.), «Гуси вы, гуси» (рус), «Божья коровка» (рус), «Отличные пшеничные» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Маленькие пастухи» (шведск., в обр. И. Токмаковой), «Едем едем на лошадке» (шведск., в обр. И. Токмаковой). А. Барто «Кто как кричит»; В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока»; Г. Ладонщиков «Помощники весны»; С.Маршак «Тихая сказка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом»; С. Михалков «Песенка друзей» и др

**Старший возраст**

**Игры с ходьбой:** «Золотые ворота», «Каравай», «Ветерок», « Подарки», «У ребят», «Стоп», «Колпачок и палочка».

**Игры с бегом:** «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Пузырь», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

**Игры с подпрыгиванием и прыжками:** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Зайцы и волк», «Лисы в курятнике», «Зайка серый умывается».

**Игры с подлезанием и лазаньем:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Обезьянки», «Доползи до погремушки», «В воротца», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**Игры с бросанием и ловлей:** «Кто бросит дальше мешочек?», «Попади в круг», «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Целься вернее», «Школа мяча», «Кегли», «Кольцеброс».

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Угадай, кто кричит», «Что спрятано?», «Где звенит?», «Найди флажок», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?».

**Игры с разнообразными движениями и пением:** «Поезд», «Зайка», «Флажок» и др. Игры на развитие воображаемых движений: этюды и пантомимы — «Под дождиком», «Капельки», «Разные ветры», «Дождь идет», «Падающие листья», «Солнце и луна», «Солнце в разные времена года», «Ветер, ветер...», «Солнечные зайчики» и т. д.

**Литературный материал для сопровождения движений речью**

Песенки, потешки, заклички: «Аист длинноносый...» (рус), «Лесные утки» (мордовск.), «Песня моряка» (норвежек.), «Ходит сон» (рус), «Котичек» (рус), «Доль-доль, Таусень» (рус), «Колядка», «Едет Масленица» (рус), «Жаворонки» (рус), «Весна идет» (рус), «Землюшка-чернозем» (в сокращении, рус), «Как по травкам, по муравкам» (рус), «Во поле березонька стояла» (рус), «На калине белый цвет» (рус). З. Александрова «Постройка»; В. Берестов «Снегопад», «О чем поют воробышки»; Е. Благинина «Катя леечку взяла...»; Ш. Галиев «Дятел»; Г. Демченко «Пастушок»; С. Дрожжин «Опять зима на саночках...»; Н. Забила «Ребята! На лыжи!...»; Б. Заходер «Сапожник», «Ежик»; М. Клокова «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков «Помощники весны», «Медведь проснулся»; С. Маршак «Ванька-встанька», «Мяч», «Кто колечко найдет», «Тихая сказка», «Кошкин дом», «Елка»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Полякова «Доброе лето»; Г. Сапгир «Часы»; И. Суриков «Первый снег пушистый»; Н. Теплоухова «Барабанщик»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Глубоко ли, мелко», «Весна» и др.

При разработке АООП для детей с ЗПР за педагогами остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в Организации, групп различной направленности и сроков реализации Программы, особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации программы должны:

- 1) Обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре программы;
- 2) Обеспечивать реализацию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

- 3) Отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности программы, категории детей, формы обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих программу;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участками и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного,

оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации программы. (п.3.6. ФГОС ДО)

Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

В ст. 99 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определены нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной программы (прописаны выше в соответствии с ФГОС ДО).

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:



- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (зарплата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти

субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

*Справочно:* в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

2-я младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;

средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;

старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;

подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни – не более 15 мин;

для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;

для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;

для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;

в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г. Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста.

Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

#### Примерный план организованной непосредственной образовательной деятельности

№	Вид занятия	Младш. группа	Средн. группа	Старш. группа	Подгот. группа
1	Комплексное коррекционно-развивающее занятие (ККРЗ)	4 (Д)	2 (Д)	1 (Д)	1(Д)
2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	-	1 (Д)	1 (Д)	1(Д)
3	Развитие мышления и ФЭМП	-	1 (Д)	1 (Д)	1 (Д)
4	Подготовка к обучению грамоте	-	-	1(Л)	1 (Л)
5	Развитие речи		1(Л)	1 (Л)	1 (Л)
Специалисты всего:		4	5	5	5
6	Рисование	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)	2 (В)
7	Лепка	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
8	Аппликация	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1 (В)
9	Ручной труд	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)	1/2 (В)
10	Конструирование	-	-	1/2 (В)	1(В)
11	Социальное развитие	-	-	1 (В)	1 (В)

12	Чтение художественной литературы	1 (В)	1 (В)	-	-
13	Физическая культура	3 (ИФ)	3 (ИФ)	3(ИФ)	3 (ИФ)
Воспитатели всего:		6	6	7	9
14	Музыкальное воспитание	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)	2 (М.р.)
	Всего:	12	13	14	16

**Условные обозначения:**

(Д) – учитель-дефектолог;

(В) – воспитатель;

(М.р.) – музыкальный руководитель;

(ИФ) - инструктор по ФИЗО.

*Примечание: индивидуальная работа дефектолога и логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.*

**3.7. Режим дня и распорядок**

***Особенности организации режимных моментов***

Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна, бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей определенного возраста. Каждая возрастная группа имеет свой режим дня, учитывающий особенности дошкольников данного возраста.

Рациональный режим в группах достигается за счет гибкого режима, который подразумевает четкое соблюдение, интервалов между приемами пищи, длительности суточного сна, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. Но возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, о достаточном пребывании детей на свежем

воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (от 15.05.2013 г. № 26).

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия. Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

СанПиН предъявляет следующие требования к режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса (п.11).

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность *непрерывного бодрствования* детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность *ежедневных прогулок* составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется *прием пищи* с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность *суточного сна* для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение

подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

*Максимально допустимый объем образовательной нагрузки* в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.



**Режим пребывания детей в ДО**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая</b>	<b>Средняя</b>	<b>Старшая</b>	<b>Подготовит.</b>
<b>Прием детей на улице</b> (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативная деятельность, наблюдения в природе, игры)	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>05</sup> - 8 <sup>15</sup>	8 <sup>15</sup> - 8 <sup>25</sup>	8 <sup>15</sup> - 8 <sup>30</sup>	8 <sup>15</sup> - 8 <sup>30</sup>
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8 <sup>20</sup> - 8 <sup>55</sup>	8 <sup>25</sup> - 8 <sup>55</sup>	8 <sup>30</sup> - 8 <sup>55</sup>	8 <sup>35</sup> - 8 <sup>55</sup>
Подготовка и проведение ООД 1 согласно расписанию	8 <sup>55</sup> - 9 <sup>50</sup>	8 <sup>55</sup> - 10 <sup>20</sup>	8 <sup>55</sup> - 10 <sup>30</sup>	8 <sup>55</sup> - 10 <sup>50</sup>
Второй завтрак проводится в перерыве между занятиями	<b>10 минут (в период с 10.00-10.10)</b>			
<b>Свободная деятельность, игры, экспериментирование, проектная деятельность</b>	9 <sup>50</sup> - 10 <sup>30</sup>	10 <sup>20</sup> - 10 <sup>40</sup>	10 <sup>30</sup> - 11 <sup>00</sup>	10 <sup>50</sup> - 11 <sup>05</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>30</sup> - 12 <sup>10</sup>	10 <sup>40</sup> - 12 <sup>15</sup>	11 <sup>00</sup> - 12 <sup>20</sup>	11 <sup>05</sup> - 12 <sup>30</sup>
Подготовка к обеду, <b>обед</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	12 <sup>10</sup> - 12 <sup>45</sup>	12 <sup>15</sup> - 12 <sup>50</sup>	12 <sup>20</sup> - 12 <sup>55</sup>	12 <sup>30</sup> - 13 <sup>10</sup>
Подготовка ко сну, <b>дневной сон</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны, чтение художественной литературы)	12 <sup>45</sup> - 15 <sup>05</sup>	12 <sup>50</sup> - 15 <sup>00</sup>	12 <sup>55</sup> - 15 <sup>00</sup>	13 <sup>10</sup> - 15 <sup>00</sup>

Подъем, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры, воздушные ванны (физическое развитие, труд, социально-коммуникативная деятельность)	15 <sup>05</sup> - 15 <sup>15</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>10</sup>	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>10</sup>	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>15</sup>
Свободная деятельность, игры, беседы, педагогические ситуации, художественная литература, продуктивная деятельность, ООД по расписанию	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>25</sup>	15 <sup>10</sup> - 15 <sup>20</sup>	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>25</sup>
Подготовка к полднику, полдник (корректировка индивидуально, в зависимости от расписания ООД)	15 <sup>35</sup> - 15 <sup>50</sup>	15 <sup>35</sup> - 15 <sup>50</sup>	15 <sup>25</sup> - 15 <sup>40</sup>	15 <sup>25</sup> - 15 <sup>40</sup>
Свободная деятельность, игры, самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование, проектная деятельность	15 <sup>50</sup> - 17 <sup>00</sup>	15 <sup>50</sup> - 17 <sup>00</sup>	15 <sup>40</sup> - 17 <sup>00</sup>	15 <sup>40</sup> - 17 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	17 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup>	17 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup>	17 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup>	17 <sup>00</sup> - 18 <sup>15</sup>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18 <sup>15</sup> - 18 <sup>30</sup>	18.15 - 18 <sup>30</sup>	18 <sup>15</sup> - 18 <sup>30</sup>	18 <sup>15</sup> - 18 <sup>30</sup>
Ужин	18 <sup>30</sup> - 18 <sup>45</sup>	18 <sup>30</sup> - 18 <sup>45</sup>	18 <sup>30</sup> - 18 <sup>45</sup>	18 <sup>30</sup> - 18 <sup>45</sup>
Игры, уход домой	18 <sup>45</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>45</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>45</sup> - 19 <sup>00</sup>	18 <sup>45</sup> - 19 <sup>00</sup>

**Примечание:**

1. Если в конкретный день в вечернее время ООД отсутствует в расписании, воспитатели организуют МПП занятия с детьми по интересам или предлагают им игру. Продолжительность ООД:

- в младших группах 15 мин (I половина дня), 10 мин (II половина дня),
- в средних группах 20 мин (I половина дня), 15 мин (II половина дня),
- в старших группах 25 мин (I половина дня), 20 мин (II половина дня),
- в подготовительных группах – 30 мин (I половина дня), 25 мин (II половина дня).

Обязательный перерыв между занятиями 10 мин (в первой и второй половинах дня).

**Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)**

<b>Содержание</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Время</b>
<b>Оптимизация режима</b>			
Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог, медсестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Дефектологи, педагог-психолог, врач	В течение года
<b>Организация двигательного режима</b>			
Физкультурные занятия	3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Корректирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, контроль медсестра	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно перед завтраком	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно 1 раз в день	Учителя-дефектологи	В течение года

<b>Содержание</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Время</b>
Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции	Ежедневно 1 раз в день	Учителя-дефектологи	В течение года
Артикуляционная гимнастика	3 раза в неделю	Учитель-логопед	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно на ООД	Учителя-дефектологи	В течение года
<b>Охрана психического здоровья</b>			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно несколько раз в день	Учителя-дефектологи	В течение года
<b>Профилактика заболеваемости</b>			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, после сна	Учителя-дефектологи, контроль медработника	В течение года
<b>Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка</b>			
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Ходжение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Игры с водой	Экспериментально-исследовательская деятельность	Воспитатели	Июнь – август
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, помощники воспитателей	В течение года

#### Лечебно-оздоровительная работа

Витаминизация третьего блюда	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года
------------------------------	-----------	-----------------------	----------------

#### Организация питания

Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Специалист по питанию	В течение года
--	-----------	-----------------------	----------------

#### Организация оздоровления и закалывания

Форма закалывания	Закалывающее воздействие	Длительность (мин в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	В течение дня			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половинках дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1,5-2 часа	2 раза в день по 1 ч 40 мин – 2 часа		
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			

<p>Дневной сон без маск</p>	<p>Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка</p>	<p>В соответствии с действующим СанПиН</p>			
<p>Физические упражнения после дневного сна</p>	<p>Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)</p>	<p>5-7</p>	<p>5-10</p>	<p>7-10</p>	<p>7-10</p>
<p>Закаливание после дневного сна</p>	<p>Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание и др.), поглаживание горла</p>	<p>5-15</p>	<p>5-15</p>	<p>5-15</p>	<p>5-15</p>

В дошкольной образовательной организации используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень должен быть скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

***Требования к организации закаливания детей с ЗПР:***

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

**3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**



1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на

получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

12. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).

13. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

16. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.

18. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

19. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16 апреля 2015 г. № 01-50-174/07-1968 «О приеме на обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья»;

20. Письмо Минобрнауки России от 16.01.2002 №03-51-5ин/23-03 «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях»;

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

22. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);

23. Устав учреждения (организации).

### **3.10. Перечень литературных источников**

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.
2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития : монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.
5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.
8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
11. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М. : Альфа, 2003.
12. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
13. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у

детей / Т.Н. Волковская // *Коррекционная педагогика*. – 2003. – № 2.

14. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

15. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.

16. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.

17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.

18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.

19. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.

20. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности : автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.

21. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб. : Речь, 2006.

22. Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.

23. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.

24. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page\\_id=132](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132).

25. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // *Дефектология*. – 2017. – № 2. – С. 3-13.

26. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования – на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // Дефектология. – 2012. – № 1. – С. 10-17.
27. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
28. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
29. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.
30. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
31. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.
32. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
33. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.
34. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.
35. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.
36. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
37. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.
38. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
39. Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.

40. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
41. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
42. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
43. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.
44. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.
45. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб. : КАРО, 2014.
46. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
47. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.
48. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.
49. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М. : Академия, 2004.
50. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
51. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.
52. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте / З. Тржесоглава ; пер. с чешского. – М. : Медицина, 1986.
53. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008.
54. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990.
55. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.

56. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.

57. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

58. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.

59. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2001.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа: <http://www.fcpro.ru>.

2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.

3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.

4. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>.

5. Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>.

6. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

7. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org).

8. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>.

9. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.

10. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.

11. Реестр примерных основных общеобразовательных программ. – Режим доступа: <http://www.fgosreestr.ru>